

BANGKOK+66

un journal par les élèves, pour les élèves



ÉDITION 2- ANNÉE 2023-2024
LYCÉE FRANÇAIS INTERNATIONAL DE BANGKOK

Deuxième édition

Bienvenue à tous les lecteurs,

Dans cette seconde et dernière édition du journal Bangkok+66 de l'année 2023-2024, l'équipe du journal a l'honneur de vous présenter sept articles couvrant la vie du lycée avec l'InterCVL de la zone Asie Pacifique, ThaiMUN XI: Thailand Model United Nations XI Conference et Le LFIB et l'École Mechai Bamboo de Buriram s'unissent pour un avenir durable. De la politique avec l'article : Le conflit israélo-palestinien : Contexte, influence, impact et enjeux. De la psychologie avec : Écoute-moi un peu sur "Le Point Écoute". De la musique à Bangkok avec Bruno Mars, World Tour stop in Bangkok. Ainsi que l'histoire de Bangkok avec : Les centres commerciaux à Bangkok : une histoire qui continue à (se) construire.

Vous retrouverez également les rubriques habituelles du journal avec les sections livres, sport, café philo, la rubrique des 6èmes et la carte postale des anciens élèves, qui a reçu des nouvelles de Natasha Anderson pour cette seconde édition.

Au nom de toute l'équipe du journal, nous souhaitons exprimer notre profonde gratitude à chacun de nos lecteurs pour leur fidélité envers Bangkok+66. Vos encouragements et votre soutien tout au long de l'année ont été une source d'inspiration constante, et nous espérons que la nouvelle formule du journal vous a enchantés autant que nous.

En tant que rédacteurs en chef, nous voulons aussi adresser un immense merci à tous les membres de notre équipe. Que ce soit les élèves qui ont rédigé des articles de qualité ou les professeurs et adultes qui nous ont guidés dans nos choix, chacun a joué un rôle essentiel dans la réussite de cette année.

Afin de permettre la bonne continuation du journal, nous appelons tous les élèves intéressés par le monde du journalisme, de la photographie, l'écriture, le dessin, ou tout autre domaine à écrire ou à aller voir les responsables pour vous joindre au journal. Vous pouvez écrire à bangkok66@lfib.ac.th ; un mail d'inscription sera envoyé à la rentrée prochaine.

L'équipe du journal vous souhaite une très bonne lecture.

Bangkok+66.



SOMMAIRE

- 1** L'INTERCVL DE LA ZONE ASIE PACIFIQUE p.4-5
- 2** THAIMUN XI :
THAILAND MODEL UNITED NATIONS XI CONFERENCE p.6-8
- 3** LE CONFLIT ISRAELO-PALESTINIEN : CONTEXTE ET SON
INFLUENCE, IMPACT ET ENJEUX p. 9-14
- 4** Le LFIB et l'École Mechai Bamboo de Buriram
s'unissent pour un Avenir Durable p. 15-17
- 5** ILES CENTRES COMMERCIAUX À BANGKOK :
UNE HISTOIRE QUI CONTINUE À (SE) CONSTRUIRE p. 18-20
- 6** ECOUTE MOI UN PEU SUR LE "POINT ECOUTE" p. 21-22
- 7** BRUNO MARS,
WORLD TOUR STOP IN BANGKOK p. 23-25

L'interCVL de la zone Asie Pacifique

Par Le CVL

Les membres du CVL du lycée (Conseil de la Vie Lycéenne) ont eu la chance d'accueillir, fin mars, les représentants de CVL venant de plusieurs lycées français de la zone Asie Pacifique : de Shanghai à Sydney en passant par Hong Kong, Hanoi, Vientiane, Phnom Penh, Manille, Singapour, Jakarta et Kuala Lumpur, une vingtaine d'élèves et CPE (conseiller principal d'éducation) ont participé à cet "InterCVL".



L'objectif de l'interCVL était de travailler dans un premier temps sur la notion d'engagement lycéen. Puis, dans un deuxième temps, de planifier une action commune aux CVL de la zone avec une association présente dans un pays d'Asie.

Cette action commune se programmera sur 3 temps :

- Une action de sensibilisation dans chaque établissement sur le projet (communication sur le projet, organisation de dons, etc...)
- Action concrète sur le terrain
- Retour sur l'aventure de terrain dans les différents établissements pour communiquer efficacement sur l'engagement des élèves.

Le projet retenu est celui de l'association "enfants d'Asie" (voir encadré ci-dessous). Cette association travaille actuellement à la mise en place d'une structure qui accueille des enfants non scolarisés dans la région de Mondulhiri au Cambodge. L'idée est de permettre à ces enfants de pouvoir vivre près de l'école (construction d'une cantine, dortoir, salles de cours) et de leur fournir du matériel (cahiers, stylos, feuilles, ordinateurs de seconde main, etc...)

Voici les initiatives que nous souhaitons mettre en place avec cette organisation, dans les établissements et sur place à Mondulkiri:

- Fundraising
- Collecte de matériels
- Création de cours
- Séance de sensibilisation “santé et environnement”
- Développement du jardin (permaculture)

Nous nous réunirons en ligne avant la fin de l’année pour faire un point sur l’avancée du programme.

Enfants d’Asie a été fondée en 1991 et a pour but d’accompagner les enfants défavorisés d’Asie du Sud-Est vers un meilleur avenir. Déjà présente au Cambodge, Laos, Philippines et Vietnam, Enfants d’Asie vient en aide à près de 25 000 enfants et jeunes issus de familles très pauvres. L’association apporte un accompagnement global : de la scolarisation à l’insertion professionnelle en passant par la prise en charge des besoins basiques et un soutien moral grâce aux parrainages et aux dons.

Pour plus d’infos et accéder au site de l’association: <https://enfantsdasiae.com/>



THAIMUN XI : THAILAND MODEL UNITED NATIONS XI CONFERENCE

Par Aurelie Pham



Model United Nations (MUN) is a roleplay simulation of the different committees and conferences of the United Nations Organisation (UNO) for high school and middle school students. This year's Thailand MUN conference welcomed 10 of our extraordinary students.

THAIMUN XI 2024

There are different MUN hubs in each country of the world organised by inter-school coordinators and students alike for inter-school students, both international and local schools. MUN is not just reserved to schools in the country or region, but open to the world. THAIMUN XI has long been a central MUN hub in East Asia, last year having attracted over 400 students from other South East Asian (SEA) countries as well as students from the USA.

This year's Thailand MUN conference was once again held at Brighton College Bangkok over the course of 3 days (23.03.24 - 25.03.24), and welcomed over 650 students from schools in Indonesia, South Korea, Cambodia, Nepal, Japan, Rayong, Pattaya, Chiang Mai, Koh Samui, Phuket and 43 international schools in Bangkok, of which our 10 LFIB students were a part of.

Divided into 2 types of committees - non-traditional committees role-playing internal governments or historical events such as the US Congress Committee (USCC), Press Corps or the Historical Crisis Committee (HCC), and traditional committees role playing real-life UN committees and bodies such as the International Court of Justice (ICJ), the UN Security Council (UNSC) or the UN Office of Outer Space Affairs (UNOOSA) - the 650 students debated on different topics while defending the real-life stance as a delegate or member of the ICJ.



General Assembly convenes in Brighton's Auditorium for a debrief and introduction to the crisis



Opening Ceremony THAIMUN XI in Brighton's Auditorium

Delegates convene the first two days to discuss and debate over 2 topics relative to their committee. On one hand, all the delegates of all traditional committees convene for a General Assembly (GA) in Brighton's Auditorium on the 3rd day to discuss a crisis. This year's GA discussed the crisis of a Solar Flare impacting the entirety of the Earth.

On the other hand, non-traditional committee delegates convene to their respective normal committees to discuss their third topic, independent of the GA.

MUN LFIB CLUB

The LFIB only recently joined THAIMUN since 2022. The creation of the LFIB MUN Club was initiated by incredibly thoughtful and hardworking teachers who wished for LFIB students well-versed in English or who are willing to improve their English but also enjoy debating, talking about politics or aim to study in diplomacy or politics.

The English-based UN simulated conferences are frequent throughout the school year, organised in a single or two days in different international schools, push students in secondary school to build up public speaking skills, argumentative skills, writing skills, boost confidence and promote their social skills to expand their social connections between international schools.



THAIMUN Video showing how unserious and fun it is

The supportive teachers assist members of the MUN club in any difficulties or inquiries they may have related to upcoming conferences, information analysis or an outside-opinion on news. The process and preparation before the start of a MUN conference requires a lot of intensive and accurate research on not only the topic discussed at hand, but also the position of the role the participant is role-playing. Thus, information collecting, analysis and argumentative writing skills are essential skills members of the MUN Club refine.

Although the work and process behind and during MUN seems to be lengthy and pressuring, the conferences themselves are unserious. Directed and participated by all and any secondary students, MUN conferences are merely role-playing sessions on important topics and aim simply for participants to improve on individual debating skills and collective skills in terms of sociability.

Therefore it does not matter if you role-play North Korea (Democratic People's Republic of Korea (DPRK)) and kidnap the President of Ireland ; the important part is to enjoy oneself in an environment where only your skills in terms of convincing and arguments is essential.

Any and all secondary students are invited to participate in the LFIB MUN Club ! Especially if they enjoy debating, talking about politics and societal problems, meeting new and different people, or aim to study diplomacy or politics !

OUR ACHIEVEMENTS

This year's THAIMUN XI marks a milestone for the LFIB MUN Club !

First and foremost, congratulations to Sarah Ducret and Jade Ait El Morden for their achievements in earning Honorary Best delegates and Best Position Paper at THAIMUN ! Their first THAIMUN and MUN conference was epitome of their hardwork and dedication to their role.

Secondly, this is the last year our MUN "veterans" will be participating in THAIMUN and MUN conferences as seniors at LFIB. This year was a memorable experience for them as international students in Bangkok and as MUN participants.

Thirdly, many new faces became a part of the MUN club ! Eagerly enthusiastic and dedicated new members, they are sure to gain in fun experiences, skills and achievements for their hardwork !

And last but not least, the teachers supporting the members of the MUN Club have worked hard to assist their students during the pre-conference preparations every Wednesday at noon, but have also largely contributed to LFIB's continuous presence in THAIMUN and MUN conferences ! The students are hugely in debt to Mr. Masters, Mr. Ravon, Mrs. Perroton, and Mrs. Eudes for their dedication and support for their students.



*The "Veterans" of the LFIB MUN Club
ie seniors of 2023-2024*

Left to Right ; Aurelie Pham, Anais Toussaint, Thomas Serene





**LE CONFLIT ISRAELO-
PALESTINIEN : CONTEXTE ET
SON INFLUENCE, IMPACT ET
ENJEUX**

Par Asma OUDINA
et
Aurelie PHAM



Cette année le monde a été marqué par un conflit d'une importance géopolitique capitale. En effet, le 7 octobre s'est déroulée une attaque du Hamas envers Israël. La branche armée du Hamas s'est introduite dans le sud de l'État d'Israël sur le site d'un festival de musique, tuant plus de 1000 personnes et prenant 250 otages. Selon des commandants du Hamas, leur attaque était due au blocus de la bande de Gaza par Israël, son occupation illégale de territoires, et contre la présence de palestiniens dans les prisons israéliennes.

La réponse israélienne ne s'est pas fait attendre, et, le jour même, le cabinet de sécurité israélien autorise la "destruction des capacités militaires et gouvernementales du Hamas" et lance une offensive aérienne de bombardements.

Ces 7 derniers mois, Israël a, en plus de l'offensive aérienne, organisé une offensive terrestre. Face à ces bombardements meurtriers, il semble important de se demander comment la situation entre la Palestine et Israël a-t-elle autant escaladé et quels impacts et enjeux apporte-t-elle à toutes échelles.

CONTEXTE HISTORIQUE

Tout débute en 1917, où la Grande Bretagne, alors ayant le contrôle de la région, propose de créer un "foyer national juif" en Palestine conformément à la déclaration de Balfour. Puis, durant l'entre deux guerres, les juifs, fuyant le nazisme migrèrent massivement en Palestine, entraînant des tensions entre les sionistes et les palestiniens. Les sionistes désignent le groupe favorable à l'établissement d'un État israélien en Palestine, doctrine datant de 1896. En 1947, la Shoah donna l'impulsion à la création d'Israël, et l'ONU passa la résolution 181 partageant la Palestine en deux. Cependant, pour garder une certaine neutralité, la ville sainte de Jérusalem fut gardée sous contrôle international. Finalement, la proclamation d'Israël et la guerre israélo-arabe qui suivit entraînèrent le déplacement de 300 000 Palestiniens dans la bande de Gaza et en Cisjordanie, les territoires israéliens passant de 55% de la Palestine d'origine à 80%.

Depuis 1948, de nombreuses guerres entre Israël et les pays arabes eurent lieu. L'une des plus notables fut la guerre de 6 jours en 1967, qui permirent à Israël de contrôler la bande de Gaza et la Cisjordanie. De plus, au fur et à mesure du temps, les tensions entre Palestiniens et Israéliens se cristallisent et leur apogée en 1987, avec la première Intifada, la révolte des pierres, où les populations palestiniennes se révoltent contre les autorités israéliennes. Cette intifada eut pour conséquence la création du Hamas, mouvement politique et militaire actif à Gaza qui prit le contrôle de la bande en 2007, au même moment où Israël se retira militairement de zone. Finalement, concernant le territoire, les accords d'Oslo de 1993 ont tenté de pacifier les relations entre Israël et Palestine, mais n'ont pas pu se mettre en place, à la place, de nouveaux accords permettant à Israël de contrôler une plus grande partie de la Cisjordanie furent signés en 1995.

Ce climat de tensions fut un terrain favorable aux développement des tensions, et depuis 10 ans de nombreuses attaques se font face des deux côtés, tuant des centaines de civils. De plus, l'état d'israel est accusé d'organiser une regime d'apartheid en cisjordanie, a travers le controle des déplacement des palestiniens ou l'arrestation de centaines de civils.





CONTEXTE ACTUEL

Cette histoire israélo-arabe-palestinienne très complexe et violente est notamment au motif de ces accusations que le Hamas a attaqué le sud d'Israël en octobre dernier. Ainsi, l'initiative d'une offensive de bombardements aériens est organisée par l'Israël sur la Bande de Gaza le lendemain de l'attaque du Hamas. Depuis 2 mois, les Forces de défenses Israéliennes (IDF) ont déployé leurs soldats dans la Bande de Gaza dans le cadre de la "prochaine étape" dans le but de condamner le Hamas qui, selon le gouvernement israélien, est caché dans la Bande de Gaza : une "invasion offensive terrestre". Malgré les nombreuses propositions de cessez-le-feu, Israël a refusé toute trêve, et a récemment commencé à bombarder la ville de Rafah, à la frontière égyptienne, où la majorité de la population palestinienne se trouve.

Par conséquent, un conflit irrégulier, c'est-à-dire un conflit opposant des forces armées contre des civils ayant recours à des ressources limitées, très accentuée, prend place dans la Bande de Gaza. Aujourd'hui, on estime le nombre de mort Gazaoui d'environ 35 000 personnes et de plus de 75 000 blessés. et près de 85% de la population à fui son domicile. Ce conflit de nature très délicate dans le cadre de discussions politiques et sociales met en évidence une divergence d'opinions vis-a-vis ce conflit.

En effet, les États occidentaux semblaient être en faveur de la cause israélienne lors des premiers mois de représailles israéliennes contre le Hamas dans la Bande de Gaza. Les États occidentaux, tels que la France, l'Allemagne ou les Etats Unis reconnaissent effectivement à Israël le droit d'exister et de prospérer, dans un terrain hostile à sa création depuis ses origines. La seule démocratie du moyen orient est alors considérée comme un partenaire de choix dans les relations diplomatiques contre le terrorisme, et bénéficie d'une protection inconditionnelle des États unis, datant déjà de la guerre froide. À cette époque, Israël pouvait servir les intérêts des États-Unis contre l'influence soviétique au Moyen-Orient. De plus, la communauté juive des US, à l'époque la plus importante du monde, s'est très attachée à Israël, vue comme la terre promise de la Torah.

ENJEUX ET EFFETS ÉCONOMIQUES

L'insertion d'un nouveau pays allié de l'Occident dans la région instable du Moyen-Orient, ou l'intervention et la présence de pouvoirs occidentaux s'avéraient importune, surtout dans les années 80 à 90. En effet, avec la bienvenue de la mondialisation croissante dans le monde, de nombreux liens économiques s'établissent entre les pays, dont Israël malgré ses actions oppressives et violentes envers le peuple palestinien. De multiples entreprises multinationales s'installent en Israël, ou établissent des liens avec le pays. La situation israélo-palestinienne a longtemps été d'actualité très délicate, mais pas autant que depuis le 7 octobre ; ces entreprises n'avaient donc pas souffert de fortes répercussions économiques en termes de boycott, consommation, pression et publicité.

Cependant, de nombreuses entreprises aujourd'hui semblent pleinement supporter, prendre avantage ou ignore les représailles violentes, oppressives, inhumaines et meurtrières d'Israël sur le peuple palestinien suite à l'attaque du 7 octobre. Ce sont les événements de violence insaisissable successifs qui rendent de plus en plus visible le conflit via les plateformes médiatiques, suscitant alors de grandes vagues de boycott. Le boycott, qui est une forme de non-consommation pour communiquer un message ou une position politique, contre les produits dont les entreprises possèdent des liens amicaux avec Israël se propage alors.

Des marques de grand renom tels que McDonald's, Starbucks, Pizza Hut, Dunkin' Donuts, Costa Coffee, Nestle, Zara ou H&M sont alors victimes de boycott pour la cause palestinienne.

McDonald's, qui propage à de nombreuses reprises l'information qu'ils financent une partie du militaire israélien et donne gratuitement des "Happy Meals McDonalds" aux soldats de l'IDF, affirme selon Reuters une baisse de 4% de ses actions, la première baisse de vente depuis 4 ans. Selon Reuters, McDonald's affirme également que le conflit israélo-palestinien a eu un "effet [...] sur les gains durables [...] qui persiste" et que "tant que ce [conflit] se déroule...[ils] n'attendent pas de voir des améliorations significatives dans ces marchés". En effet, le CEO Chris Kempczinski informe que ces impacts significatifs se sont surtout manifestés en Malaisie, Indonésie et en France, mais également en Chine, où la consommation des produits de McDonald's dans le deuxième plus grand marché mondial se voit faible.

Starbucks, une autre entreprise multinationale très visée par les boycotts du fait de son financement dans le militaire israélien, connaît également une baisse très importante de ses ventes, au point où plus de 2000 personnes se sont fait licencier en Mars. En effet, il faut savoir que AlShaya Group est propriétaire des droits d'opération de Starbucks au Moyen-Orient. Or, depuis la forte visibilité du conflit et des mouvements de boycott, les entreprises et marques favorables à la cause israélienne se font extrêmement visées à tel point que des magasins ont été forcés de fermer et les employés ont dû être licenciés du fait de l'absence presque totale de clients. Starbucks en est notamment victime, avec environ 4% de la main d'œuvre d'Al Shaya Group qui s'est fait licencier, ce qui équivaut à presque 50 000 personnes. Ces vagues de licenciement se concentrent plutôt au Moyen-Orient et en Afrique du Nord selon Reuters.

Plusieurs centaines d'entreprises favorables à la cause palestinienne sont exposées au public par des individus dédiés au mouvement palestinien. Certaines entreprises comme Zara exploitent la main-d'œuvre illégale des camps de concentration illégaux de Palestiniens au Nord de la frontière Gaza-Israël, d'autres financent non seulement des dons au militaire israélien mais également des armements. Ces marques et entreprises sont listées dans un site de boycott créé par les dédiés du mouvement palestinien afin de promouvoir un boycott bien ciblé sur ces marques et entreprises.

Ainsi, beaucoup de ces entreprises et marques souffrent des impacts et des baisses de chiffres du fait du boycott du mouvement palestinien

ENJEUX ET EFFETS POLITIQUES

Le conflit israélo-palestinien a, par nature, toujours été un sujet politique extrêmement délicat et fait polémique au niveau de sa résolution et les actions de chaque côté. D'un côté, Israël souhaite condamner à juste titre le groupe terroriste palestinien Hamas à travers des invasions et lancement de missiles par drones pour l'attaque du 7 octobre. D'un autre côté, le Hamas souhaite condamner l'État d'Israël pour persécution, oppression et crime contre l'humanité que cet État a commis contre le peuple palestinien depuis 1948.

L'histoire complexe de la division du territoire du mandat britannique selon la résolution 121 de 1947 sous l'égide de l'ONU, ainsi que les différentes volontés de rendre justice à travers de différentes méthodes, soulignent la difficulté pour les États de se ranger d'un côté.

En effet, c'est pour cela que de nombreux pays, tels que Singapour, au début de l'aggravement du conflit depuis le 7 octobre 2023 ont décidé de prendre une position neutre et de plaider aux membres de l'ONU pour une résolution pacifique en renonçant à l'usage d'armement et de violence.

Cependant cela implique également que certains pays se sont radicalisés par rapport à leur position au début de ce conflit ; les États-Unis et la majorité des pays occidentaux tels que le Canada, la France, la Grande-Bretagne ou l'Australie, se montrent plutôt favorables à la cause israélienne au début de conflit. À l'inverse, la cause palestinienne gagne la faveur de pays dans la région du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord peu à peu, tels que la Turquie, l'Égypte, la Jordanie, le Yémen ou encore le Maroc.

Or, plus les mois passent, plus les massacres et condamnations meurtriers d'Israël envers le peuple palestinien s'intensifient. Les taux de mortalités augmentent rapidement, avec plus de 35 000 morts palestiniens à Gaza, selon le Ministère de Santé de Gaza, et un exode de terreur constante selon les propagandes israéliennes diffusées au sujet de "safe zones", où environ 80% de la population totale gazouienne de 2.3 millions ont été déplacés. Du fait d'une visibilité plus accentuée sur les événements à Gaza concernant la situation désespérée des palestiniens permise par les mouvements en faveur de la cause palestinienne, les gouvernements sont sous pressions par les manifestations en masse de leurs populations et ne peuvent ignorer la gravité des actions israéliennes envers le peuple palestinien.

ENJEUX ET EFFETS SOCIAUX

La divergence d'opinion et de position politique sur le conflit israélo-palestinien a conduit récemment à de nombreuses démonstrations publiques exprimant ces opinions et urgeant les responsables politiques à agir en faveur de leur opinion.

Ainsi, de nombreux rassemblements pro palestiniens ont eu lieu depuis le 7 octobre, dont deux en Thaïlande, et en réaction, plusieurs rassemblements pro Israël ont été organisés : par exemple, l'ambassade d'Israël a organisé une campagne affichant le visage des otages kidnappés par le Hamas sur une centaine de tuk tuk circulant. Cette campagne a d'autant plus de sens que plusieurs thaïais ont été kidnappés par le Hamas le 7 octobre.

Récemment, les étudiants de dizaines d'universités du monde se sont organisés et ont bloqué les universités. De Columbia à Sciences Po, les étudiants se mobilisent afin de faire comprendre aux dirigeants l'urgence de la situation palestinienne. Ces manifestations semblent avoir un effet positif sur les politiques extérieures, car on a observé récemment la Norvège, l'Espagne et l'Irlande prévoir de reconnaître la Palestine comme un état à part entière.

Enfin, de façon plus informelle, les réseaux sociaux ont été un moyen puissant d'expression tant pour les Israéliens et leurs soutiens, que pour les Palestiniens et leurs alliés. Ainsi, de nombreuses vidéos venant de la Palestine même ont été diffusées sur TikTok ou par Al Jazeera, montrant l'évolution et les effets du conflit sur les Gazaouis. Les vidéos d'Israël sont elles plus axées sur les séquelles psychologiques et la peur après le 7 octobre, considéré par beaucoup comme le pire massacre des juifs après la Shoah.





Le LFIB et l'École Mechai Bamboo de Buriram s'unissent pour un Avenir Durable



l'école Mechai Bamboo de Buriram. Cette expérience enrichissante s'est déroulée en deux phases : du 22 au 24 janvier à Buriram et du 20 au 22 mai au LFIB.

Durant leur excursion au Mechai Bamboo School, les éco-délégués du LFIB ont découvert diverses pratiques écologiques innovantes. Ils ont également appris les techniques de compostage, d'hydroponie, d'agriculture et la discipline nécessaire pour devenir des citoyens responsables dans et vis-à-vis de la société, renforçant ainsi leur sens de l'engagement envers la communauté et l'importance des pratiques durables et respectueuses de l'environnement.

Lors de leur séjour au LFIB, huit élèves de Buriram, capables d'échanger en anglais, ont pu expérimenter la vie dans une école française. Ils ont participé à des échanges franco-thaï ainsi qu'à plusieurs activités telles que la fabrication de cahiers à partir de vieux papiers, la découverte de nouveaux sports, et des ateliers sur l'hydroponie et l'entretien de potagers.

En conclusion, cette collaboration entre le LFIB et l'école Mechai Bamboo de Buriram a été une réussite, permettant aux élèves des deux établissements de partager et d'acquérir des connaissances précieuses sur l'écologie.



Agriculture et Plantations à Buriram



Élèves de Buriram venus au LFIB.



Hydroponie à Buriram



Interview des élèves participants par Yasmina Bagaeen :

Les retours des élèves de la Bamboo School :

Quelles ont été vos premières impressions sur le LFIB ?

- “Les élèves étaient sympathiques et l'école était agréable”
- “J'aime la façon dont l'école est organisée, les cours sont parfaitement divisés par période”
- “Le professeur de français était très drôle. Il a compris que je ne parle pas très bien anglais, mais il a essayé de communiquer de manière amicale”

Quelles sont les différences entre notre école et la vôtre ?

- “Votre école et la nôtre sont différentes à cause de la culture.”
- “Je pense que les sports que vous pratiquez sont très différents des nôtres, par exemple le rugby et le frisbee.”
- “Votre école n'a pas d'uniforme alors que la nôtre en a, donc je suis toujours curieux de voir comment les élèves vont s'habiller chaque jour.”

Que peut-on améliorer dans notre école en termes d'écologie ?

- “Développer une ferme intelligente qu'on peut gérer avec un smartphone.”
- “Vous pouvez ajouter un projet de recyclage de tissus et des panneaux solaires pour l'énergie.”

Les retours des élèves du LFIB :

Qu'est ce que vous avez le plus aimé à l'école Bamboo School ?

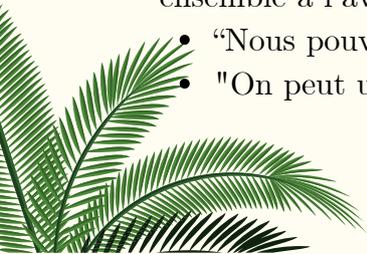
- “J'ai aimé la nourriture traditionnelle thaïlandaise.”
- “Je me suis amusé durant la récolte des champignons.”
- “J'apprécie le fait que les élèves de la Bamboo school doivent payer leurs frais de scolarité en plantant près de 400 arbres par an et doivent entreprendre de nombreuses heures de travaux d'intérêt général.”

Et donc que pouvons-nous reproduire au LFIB ?

- “La nourriture était très bonne : nous aussi il faut qu'on incorpore les ressources de notre jardin dans les menus de la cantine”.
- “J'aimerais bien qu'on recrée ici l'esprit d'équipe car au LFIB c'est seulement les éco délégués qui s'occupent d'écologie tandis qu'à l'école de Buriram c'est l'affaire de tous”.
- “J'ai beaucoup aimé le fonctionnement de l'école car les projets pour l'environnement sont intégrés dans le fonctionnement général de l'établissement”

Pour les deux écoles, comment pensez-vous que nous pourrions continuer à travailler ensemble à l'avenir ?

- “Nous pouvons mettre en place des ‘exchange students’ entre les deux écoles”
- “On peut utiliser des réseaux sociaux et organiser plus de sorties scolaires entre nous”.





LES CENTRES COMMERCIAUX À BANGKOK : UNE HISTOIRE QUI CONTINUE À (SE) CONSTRUIRE



Par Yasmina Bagaeen

Bangkok, une métropole dynamique réputée pour sa culture riche, ses rues animées et sa cuisine exquise, émerge rapidement en tant que ville mondialement connue, notamment dans le domaine du tourisme. Dotée de nombreuses attractions, la capitale thaïlandaise a consolidé sa position de ville la plus visitée au monde. L'un des aspects clés qui renforcent l'attrait de Bangkok est sa scène commerciale exceptionnelle, caractérisée par une multitude de centres commerciaux de renommée internationale qui répondent à tous les goûts et budgets. Ces centres commerciaux ne servent pas seulement de pôles commerciaux, mais jouent également un rôle central dans la formation de la réputation mondiale de Bangkok.

Ici, nous allons ensemble faire un voyage dans le passé des centres commerciaux les plus populaires, dans l'ordre chronologique :

Mahboonkrong (MBK) Center - Ouvert en 1985, le MBK Center est l'un des plus anciens et des plus célèbres centres commerciaux de Bangkok, connu pour son offre diversifiée. Si vous avez besoin de quelque chose à un prix plus bas, alors le MBK est l'endroit idéal. Les allées les plus populaires sont celles des produits électroniques, des vêtements, des bijoux, des souvenirs et même des marques contrefaites ! La nourriture n'est pas leur spécialité, mais si vous avez besoin d'un peu de divertissement rapide, le dernier étage vous comblera avec son cinéma confortable, ses arcades, ses escape rooms et ses magasins d'animés !

CentralWorld - Ouvert à l'origine sous le nom de World Trade Center en 1990, il a ensuite été renommé CentralWorld et s'est agrandi pour devenir l'un des plus grands centres commerciaux du monde. Le centre commercial offre de nombreux avantages qui répondent aux besoins de chaque groupe d'âge. Par exemple, un parking facile pour les conducteurs, une grande abondance de restaurants allant de ce que l'on trouve aux États-Unis comme le Cheesecake Factory ou le Shake Shack, aux spécialités culinaires plus typiquement asiatiques, en passant par votre dessert européen préféré chez Paul ou Häagen-Dazs. Pour les enfants, le centre commercial propose bien plus que Toys'R'us, avec notamment le tout nouveau magasin LEGO, un PlayMondo et un cinéma tout compris ! Quant aux adolescents, ils pourront trouver toutes les différentes marques de vêtements célèbres, des gadgets amusants chez B2S ou fouiner dans l'Apple Store au style moderne. Enfin, pour les sportifs, trouvez votre part de gâteau chez Nike, Adidas ou Supersports !

Emporium - Ouvert en 1997. Réputé pour ses boutiques de luxe avec des marques telles que Louis Vuitton, Chanel, Dior et Prada, Emporium offre une sélection diversifiée d'options de restauration dans son hall gastronomique. Le complexe comprend également les Emporium Suites by Chatrium, une résidence de luxe. Adjacent à Emporium se trouve EmQuartier, un centre commercial interconnecté ouvert en 2015, et le parc Benjasiri, un bel espace vert urbain idéal pour la détente et les loisirs.

Siam Paragon - Ouvert en 2005, est l'une des destinations de shopping proposant des marques et des options de restauration haut de gamme. Siam Paragon est aussi immense ! Mais plus restreint aux marques de luxe notamment. Leur food court néanmoins ne manque de rien, avec un très grand Starbucks et des stands multiculturels ! Siam Paragon abrite également l'un des plus grands aquariums d'Asie du Sud-Est, le SEA LIFE Bangkok Ocean World, un complexe de cinéma avec des écrans IMAX, ainsi qu'un centre de divertissement familial et une salle de concert.

Ouvert en 2011, Terminal 21 est un centre commercial innovant conçu sur le thème d'un terminal d'aéroport, chaque étage représentant une ville différente du monde, comme Tokyo, Londres, Istanbul, Paris, San Francisco et Hollywood. Le centre commercial dispose d'une vaste aire de restauration appelée Pier 21, connue pour son choix varié de cuisines à portée de toutes les bourses. Terminal 21 offre également un cinéma multisalles, un centre de fitness et un spa, et accueille régulièrement des événements et promotions. Terminal 21 attire un large éventail de visiteurs avec son concept unique et sa localisation centrale, près de la station de BTS Asoke/de MRT Sukhumvit.

Central Plaza Grand Rama 9 - Ouvert en 2011 sous le nom de "Grand Central Plaza", il a ensuite été rebaptisé Central Plaza Grand Rama 9. Le complexe s'étend sur plus de 83 000 mètres carrés et comprend plusieurs étages dédiés à différents types de commerce et de divertissement. Les principaux locataires sont le Central Department Store, Tops Market, PowerBuy, B2S, SuperSports et un cinéma SF. Il comprend également un immeuble de bureaux abritant de nombreuses entreprises locales et internationales, ainsi qu'un hôtel de luxe, le Centara Grand, offrant hébergement, restauration et installations de conférence.

Central Embassy - centre commercial de luxe de premier plan à Bangkok, a ouvert ses portes en mai 2014. Le centre est renommé pour son architecture moderne et futuriste, inspirée du tissu traditionnel thaïlandais "pakamas", avec une forme curviligne et une façade en aluminium scintillante. Il abrite plus de 200 marques de luxe, dont des labels de mode haut de gamme comme Gucci, Prada, Louis Vuitton et Chanel, et propose diverses options de restauration, y compris le hall gastronomique thaïlandais Eathai et plusieurs cuisines internationales. L'Open House au sixième étage combine une librairie, un espace de co-working, des expositions d'art et des restaurants, créant ainsi un centre culturel et social. De plus, le complexe inclut l'hôtel Park Hyatt Bangkok et un jardin sur le toit serein offrant des vues panoramiques sur la ville.

L'EMsphere, faisant partie de The EM District qui inclut The Emporium et The EmQuartier, est relativement nouveau puisqu'il a ouvert ses portes au monde en 2022, formant une destination de shopping et de style de vie de premier plan dans le quartier de Phrom Phong à Bangkok. Il accueille une gamme diversifiée de marques internationales et locales, se concentrant sur les produits de luxe, la mode, la beauté, l'électronique et les produits de style de vie. L'EMsphere vise à offrir des options de divertissement uniques, notamment des théâtres, des galeries d'art, des espaces événementiels et potentiellement une grande place en plein air pour des spectacles et des rassemblements. Le développement devrait présenter une conception architecturale de pointe, mêlant esthétique moderne et espaces fonctionnels pour améliorer l'expérience de shopping et de loisirs.



ECOUTE MOI UN PEU SUR LE “POINT ECOUTE”

Par Anaïs Toussaint

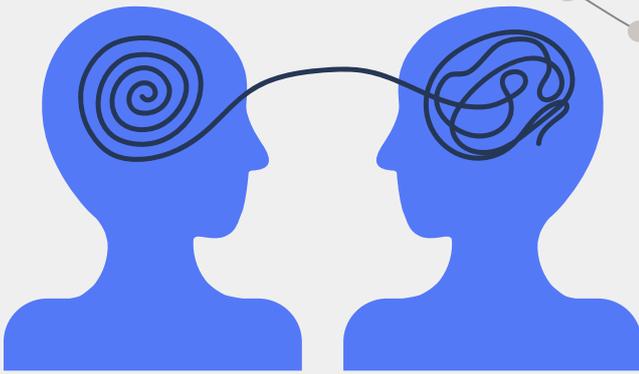
Sur votre chemin en direction de la cantine, avez-vous vu une porte sur laquelle est écrit : “Point Écoute” ? Savez-vous vraiment à quoi cela correspond ? C’est là où l’on peut trouver la psychologue de notre école, Capucine Pichard. Mais en quoi consiste son rôle exactement ? Explorons cela.

D’abord, qu’est-ce qu’être psychologue ? En France, pour avoir le titre de Psychologue et pouvoir exercer comme tel, il faut avoir fait au moins 3 ans de licence et 2 ans de master en psychologie. Mme. Pichard est une psychologue clinicienne, spécialisée pour les enfants et les adolescents. Son objectif est d’accompagner ou d’agir comme soutien pour les élèves, dans la gestion des conflits par exemple. Elle peut aussi les aider à gérer leurs émotions et essayer de résoudre leur mal-être, en proposant un accompagnement ponctuel ou en orientant l’élève vers des personnes ou institutions à l’extérieur.

Pour Capucine Pichard, être une bonne psychologue, c’est être bienveillante, ouverte d’esprit et patiente. En effet, il est essentiel de ne pas être dans le jugement lorsqu’on écoute quelqu’un, et la confiance peut parfois prendre du temps à être acquise. Mme Pichard dit elle-même que souvent on ne “trouve pas son psychologue au premier coup.”

C’est un lieu où les enfants et les adolescents doivent pouvoir “vider leur sac” en toute confiance. Ce qui est aussi essentiel au rôle d’une psychologue, c’est le secret médical. En effet, en tant que psychologue, il est légalement interdit de parler de ce qui se passe pendant les sessions, même aux parents si c’est un enfant. Cependant, s’il existe un réel danger ou que l’information est très importante, Mme. Pichard explique à l’élève qu’il est nécessaire que ses parents soient informés. Parfois, l’élève peut refuser mais c’est le travail de la psychologue de l’amener à comprendre que tout est fait pour le protéger et pour son bien-être.

Notre psychologue est aussi chargée de mettre en place des séances de prévention, qui varient selon le niveau des classes. Déjà, en maternelle, on explique que “mon corps, c’est mon corps” ; on commence à parler d’abus sexuel en CE2 ; 6e et en 5e, on parle de (cyber) harcèlement ; du SIDA en 3e, et finalement des relations sexuelles au lycée (séances animées par les enseignants de SVT). Ces types de séance permettent de sensibiliser les jeunes sur des choses importantes et de rendre plus confortable la discussion sur ces sujets.



Un autre rôle de Mme Pichard est de coordonner tous les aménagements pour les élèves à besoins particuliers. De la PS à la Terminale peuvent en effet être mis en place des PAI (Plan d'Aide Individualisé) pour raison médicale et des PAP (Plan d'Aide Personnalisé) pour répondre à des difficultés engendrées par un trouble des apprentissages (principalement).

Mme Pichard est arrivée au LFIB en 2015 et a vu notre école évoluer. Il lui semble important que les élèves aient un espace où ils peuvent parler, dire ce qu'ils ressentent. L'expérience a montré qu'environ 25% des problèmes rencontrés par les élèves sont en lien avec la famille. Il faut aussi prendre en compte les différences culturelles en écoutant l'élève. Le harcèlement par exemple: généralement, le harceleur fait une mauvaise blague et regarde comment l'élève réagit. En Thaïlande, les enfants ont tendance à sourire pour ne pas "perdre la face" même s'ils sont mal à l'aise. Cela peut rendre difficile la compréhension de ce que pense vraiment l'élève, et le harceleur peut lui-même penser qu'il n'a rien fait de mal. Ce sont des choses comme celles-ci que Capucine Pichard a apprises sur le terrain et qu'elle sait prendre en compte, tout comme le fait qu'il soit peut-être moins naturel en Thaïlande qu'en France de se tourner vers un psychologue pour parler de ses problèmes personnels... Et pourtant, cela peut soulager ! Donc n'hésitez pas : au "Point Ecoute", comme son nom l'indique, vous êtes sûr(e)s de trouver une oreille attentive et bienveillante, quel que soit le sujet que vous avez envie d'aborder.



La musique à Bangkok



Bruno Mars,

WORLD TOUR STOP IN BANGKOK

Par Aurelie Pham

Born Peter Gene Hernandez in Honolulu, Hawaii, the American-Filipino singer-songwriter has sold over 130 million records worldwide making him one of the best-selling artists of all time.



Highly acclaimed artist during early 2000s, 2010s and still considered an accomplished and popular artist in the 2020s, Bruno Mars has long shaped the lives of many across the globe with numerous classic pop hits. Award-winning albums such as *Unorthodox Jukebox* (2012) and *24K Magic* (2016) include classic pop hits “Locked out of Heaven”, “Grenade”, “Marry You”, “The Lazy Song”, “When I was your man”, “Uptown Funk”, “That’s what I like” and “Finesse” featuring Cardi B as well as major hits “Young, Wild & Free” featuring Snoop Dog, “Nothin’ on You” featuring B.o.B. and “Billionaire”.

His works are known for their upbeat, groovy, catchy and dance-like take in diverse genres such as Pop, R&B, funk, rock, disco and soul.

Often considered as a “modern Michael Jackson” by his fans and the public due to his fantastic dance moves like the King of Pop and a similar feel and music beat to MJ, Bruno Mars proves to be a versatile and accomplished artist adored by many. Not only is he an outstanding singer, dancer and performer, he is also incredibly skilled as a musician alone - able to play the guitar, drums, ukulele, bass and piano - and a songwriter, having notably written CeeloGreen’s highly acclaimed song “Forget You” and some works in Adele’s grammy award-winning album 23. Mars is equally an experienced record producer and director, often directing his own music videos (MV).



In January 2024, Bruno Mars announced the start of his World Tour and his comeback in Asia with one of his first Asia stops in Bangkok. Nearly 6 years since his last concert in Bangkok for the *24K Magic* World Tour, Bruno Mars’ return shakes up large storms of fans to line up and queue for the ticket concert sale on January 31st.

Mars' concert in Bangkok on the 30th March was sold in the matter of 3 to 5 days, and was so highly anticipated that a second date was added on the 31st March. Having taken place at Bangkok's Rajamangala National Stadium after many concerts of highly acclaimed award-winning artists such as Harry Styles in 2023, Coldplay early February 2024 and Ed Sheeran mid-February 2024, Bruno performed for around 65 000 fans (maximum capacity for a concert at Rajamangala Stadium) each night, a total 130 000 fans.

Among the many fans attending the unforgettable 2 hours and a half concert, many were students of the Lycee Français International de Bangkok. Some had even arrived 5 hours prior to the start of the concert to secure suitable places 3 rows from the front in the standing zone. These students, namely the author of this article, have taken amazing and unforgettable photos and videos of that night.



Finesse

Treasure



Versace



24K

IT WILL RAIN



Billionaire



Marry You

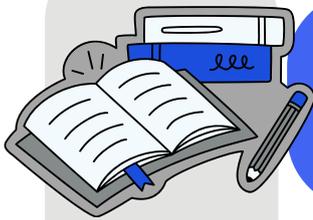
**LOCKED OUT OF
Heaven**



NOTHING ON YOU



RUBRIQUES



Livres

p. 27-28



Sports

p. 29



Cafe philo

p. 30-35

6

La rubrique des 6e

p. 36-38



Carte Postale

p. 39-41

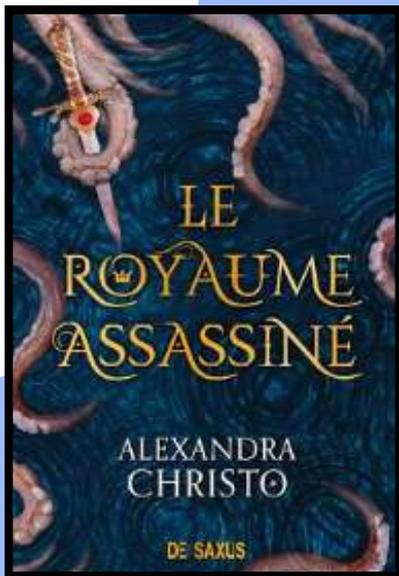


LE CERCLE LITTÉRAIRE

Par Alissa DELLATRE Asma OUDINA
et Marina JARRAFOUX

Nos suggestions de romans de romance

Voici des livres pour vous plonger dans un monde imaginaire et vous évader du quotidien.



Le royaume assassiné,

d'Alexandra Christo, 2018

Chaque année, la princesse Lira du Royaume des sirènes, tue un prince le jour de son anniversaire pour lui prendre son cœur et ainsi assouvir sa quête de puissance. C'est la sirène la plus mortelle de toutes, du haut de ces dix-sept ans. Quelque jours avant son dix-huitième anniversaire, elle commet l'irréparable. Sa mère, la reine de l'océan décide alors de la punir en la transformant en la pire créature qui soit pour une sirène c'est-à-dire un humain. Ainsi, pour reprendre sa forme originelle de sirène, Lira est contrainte de donner à la reine le cœur du Prince Elian.

Elian, de son côté, est prince du royaume de Midas, la cité la plus puissante des Hommes, il vit malgré tout une vie de pirate contraire aux principes de sa famille qui souhaite qu'il prenne le trône. Sa vie à bord du Saad, son bateau est rythmé par la chasse aux sirènes pour se venger de leurs attaques contre l'humanité. Tuer les sirènes est sa passion, sa quête est donc d'éradiquer ces créatures immondes des océans.

Elian et Lira vont finir par se rencontrer. Vont-ils s'opposer dans leurs quêtes respectives ? Vont-ils finir par s'entre-tuer ? Ou vont-ils faire fi de leurs différences ? Plongez dans l'aventure avec eux dès maintenant. Ce roman palpitant pour jeune adulte, en anglais, est rempli de retournements de situations. N'hésitez pas, il vous surprendra jusqu'à la fin !

The sun is also a star,

Nicola Yoon, 2016

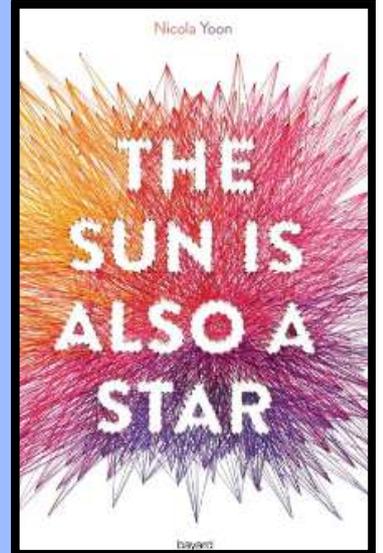
INatasha Kingsley sait qu'elle n'a plus qu'un seul espoir pour rester aux États Unis, cet avocat spécialiste de l'immigration qu'elle doit rencontrer cet après-midi. En attendant, elle se rend dans son magasin de vinyle préféré.

Daniel Bae se rend au centre ville afin de passer un entretien pour rentrer dans une prestigieuse université. Pour faire passer le temps, il se rend au magasin de vinyles (disques)e, où il a vu une jeune fille intrigante entrer.

Dans l'attente insoutenable des deux rendez-vous, ces deux jeunes vont faire le tour de New York, du quartier coréen au ?? .

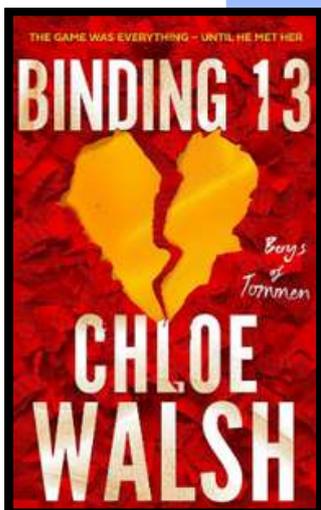
Un seul jour ensemble et un coup de pouce du destin leur suffira-t-il pour tisser des liens ?

À travers leur histoire et l'histoire des différents personnages secondaires, Nicola Yoon montre à quel point certaines actions vues comme insignifiantes peuvent avoir un impact énorme. L'autrice nous rend maître de notre destinée mais aussi de celle des autres, pouvant, parfois, réserver des surprises...



[Binding 13,

Chloe Walsh



Shannon Lynch n'a jamais eu la vie facile. Victime de harcèlement durant toute sa scolarité, elle n'a qu'un souhait : prendre un nouveau départ quand elle est transférée au lycée privé de Tommen. Le destin se tisse sur le terrain de rugby, entre l'ombre des poteaux et les cris de victoire. Quand un ballon égaré la percute de plein fouet, son univers bascule. Johnny, le capitaine d'équipe au grand cœur, se retrouve lui aussi propulsé dans cette toile complexe de destins entrelacés. Qui aurait cru qu'un simple coup pourrait devenir le catalyseur d'une histoire d'amour aussi passionnée que périlleuse ? Entre les passes serrées et les tensions palpables, chaque moment les rapproche, mais chaque révélation les éloigne davantage du calme qu'ils recherchent. Shannon cache des blessures invisibles derrière son masque d'indifférence, tandis que Johnny s'immisce de plus en plus dans ses mystères. Êtes-vous prêt à vous laisser emporter par cette histoire où chaque rebondissement vous laissera désireux de découvrir ce que réserve la prochaine page ?



SPORTS : PROZAP resultats 2023-2024

Par L'équipe EPS

En voici les principaux sur le plan local (GBAC)

- Competition D'athletisme: 3e au classement général (22 médailles d'or, 25 d'argent et 28 de bronze)
- Basket: 2e conférence EST pour les U15 et U18 garçons
- Volley-ball : champion du grand tournoi en U15 garçons, U15 filles et U18 garçons, 2e place pour les U18 filles
- Badminton: 3e du grand tournoi pour les U13
- Football: champion de la Ligue en U18 garçons, U18 filles et U13 filles. 2e place de la conference EST pour les U15 filles
Champion du grand tournoi pour les U18 garçons et U13 garçons
2e place pour les U15 filles et 3e place pour les U18 filles
- Natation: 4e place au général sur la compétition (10 médailles d'or, 8 d'argent et 3 de bronze)

Pour les différents PROZAP

- Badminton à Jakarta : en double mixte: 2 médailles d'or, 1 Médaille d'argent et 1 de bronze
- Football à Singapour: champion Asie Pacifique pour les U18 garçons et les U15/18 filles et 4e place pour les U15/18 filles équipe 2
- Volley à Hong Kong : champion Asie Pacifique pour les U18 garçons
- Volley à Bangkok : 3e place pour les U15 garçons et 2e place pour les U15 filles
- Basket à Phnom Penh : 2e place pour les U15 garçons, U18 garçons et U18 filles
- Football à Hanoï : 2e place pour les U13 garçons
- Jeux d'Asie Pacifique à Ho Chi Minh: de belles performances
- Rugby: champion d'Asie Pacifique pour les U13 garçons et U18 filles
- Rugby à Bangkok : championnes du monde pour les U18 filles
- Natation à Shanghai: 5 médailles d'or, 2 d'argent et 4 de bronze
- Football à Samui: championnes d'Asie Pacifique pour les U13 filles

Vous pouvez être très très fiers de vous!!

Nous, nous le sommes pour vous!

Nous vous donnons rendez vous en septembre pour les premiers entraînements de l'AS

En vous espérant encore plus nombreux et nombreuses et encore plus motivés pour maintenir ce haut niveau de pratique!!

Café philo



**"L'art est fait pour troubler et la science rassure."
Georges Braque (1882-1963)**

Cette citation rejoint les chapitres consacrés à l'art et la science, vus en philosophie au cours de l'année de Terminale. La formulation "est fait" introduit les intentions de l'art et de la science.

"L'art est fait pour troubler et la science rassure." est une citation de Georges Braque (1882-1963) peintre français, sculpteur, graveur, cubiste et fauviste. Il oppose ici la science et l'art du point de vue de l'effet sur le spectateur. En effet, le peintre explique que l'art va troubler le spectateur dans le sens où il va susciter en lui une émotion, un ressenti éprouvé lors de la découverte de cette œuvre artistique. Ce qui de son point de vue va à l'encontre de l'effet procuré par la science qui, elle, est de rassurer le spectateur via une donnée scientifique. La science et l'art semblent alors s'opposer sous de nombreux aspects.

La science peut être utilisée pour représenter et comprendre le monde car elle utilise la raison pour prouver un fait : on le démontre par "a" plus "b". Pourtant, l'étude du climat prévoit des catastrophes naturelles. La science nous rassure-t-elle vraiment ? En effet, certains phénomènes naturels et créations scientifiques n'ont rien de rassurants. Nous pensons par exemple au réchauffement climatique et à la bombe nucléaire. Faudrait-il intégrer des règles d'éthique dans la science ?

A l'inverse, l'art n'a pas toujours une fonction de représentation pour comprendre le monde puisque de nombreuses œuvres contemporaines sont plutôt abstraites et elles ne nous permettent pas de comprendre au premier regard ce qu'elles veulent représenter. L'art porte, par ailleurs, un regard biaisé sur le monde que ce soit dans un portrait ou dans une scène de la nature. Effectivement, le point de vue de l'artiste sera reflété à travers son œuvre. L'art permet aussi de révéler au grand jour nos sentiments, parfois nos angoisses: c'est le cas dans le tableau *Le Cri* de Munch.

Cependant, l'art et la science se rejoignent sur plusieurs points différents car la science et l'art donnent tous les deux des visions, des représentations du monde. Jamais le réel n'est donné comme tel. La représentation scientifique est soumise à des règles, à un protocole. L'art aussi est soumis à ce protocole mais chaque artiste se l'impose à lui-même. L'art est donc subjectif, il essaie de faire passer des messages alors que la science est objective sur ses méthodes. Elle est soumise à la règle de la raison dont les règles de la logique.

L'art et la science se retrouvent également dans leur volonté de dépasser les limites. Ils sont tous les deux en constante évolution. Le Romantisme du XIXème siècle en peinture, avec par exemple le tableau d'Eugène Delacroix La Liberté guidant le peuple, donne une proposition artistique très différente du XXème siècle, avec par exemple le Suprématisme et l'oeuvre Carré blanc sur fond blanc de Kasimir Malevitch. La représentation du monde évolue dans l'art au fil des époques. C'est également vrai pour la science, puisque les nouvelles théories modifient les anciennes, au fur et à mesure de l'avancée des connaissances.

La science et l'art se réunissent également dans leur utilisation de la créativité. En science, l'hypothèse correspond à une certaine créativité du scientifique dans la mesure où il suggère des réponses possibles au fonctionnement de l'univers.

Tous deux suscitent des émotions positives et négatives : l'art peut provoquer (L'origine du monde de Courbet) ou rassurer (avec l'écoute de la musique classique qui peut alors conduire à des expériences apaisantes). Les nouvelles théories scientifiques peuvent susciter également des émotions, des réactions.

La science et l'art convergent dans la musique qui peut être étudiée d'un point de vue scientifique ou artistique.

La science et l'art peuvent tous deux être remis en question. L'art est subjectif ce qui le rend difficile à le définir : la Fontaine, l'urinoir de Duchamp, à l'origine un objet industriel placé par l'artiste dans un musée, a créé la polémique. Ce qui renvoie à la question de "Qu'est ce que l'art ?" Similairement, la science est également remise en cause. Puisque la science, n'est pas démocratique: ce n'est pas la majorité qui décide ce qui est correct ou non. Comme la science évolue, d'erreur rectifiée en erreur rectifiée, les erreurs font partie du progrès scientifique et lui permettent d'aller toujours plus loin. Les théories se complètent et se précisent au fur et à mesure, en fonction des moyens possibles de l'époque. La science est alors rassurante car elle utilise un protocole précis et unique. Ce qui rend une théorie scientifique est sa capacité à être remise en question et ainsi à la prouver scientifiquement.

L'art utilise aussi un protocole pour le travail en amont et fonctionne d'essai et rattrapage comme avec le système du génie musical de Mozart. Le protocole artistique peut être également balisé étape par étape dans le cadre d'un dessin : voir les tutoriels de nos jours disponibles sur internet pour apprendre à dessiner (même si ce n'est pas à proprement parler de l'art).

Malgré le fait que ces disciplines se servent d'un protocole, la différence entre le protocole scientifique et le protocole artistique est la capacité en science de reproduire le même résultat. Ainsi, une théorie est prouvée par l'expérience.

En outre, l'art et la science cherchent tous deux la vérité en reproduisant la réalité. L'art propose alors une vérité personnelle puisque subjective dépendante de la vision de l'individu.

Quelle est la finalité de la science et de l'art ? Dans l'art, l'intention de l'artiste peut être un message politique ayant comme objectif de déranger. Par conséquent, son but premier n'est pas forcément la rémunération qu'il pourra obtenir avec ses œuvres. Nous pouvons citer l'exemple des excréments en conserve de Merde d'artiste de Manzoni qui voulait faire passer message politique sur l'art contemporain.

Les découvertes scientifiques font aussi évoluer l'art car elles apportent de nouveaux matériaux, savoir-faire, méthodes.

La science et l'art se complètent puisque l'art dénonce les problèmes et la science propose des solutions.

Quelle est l'intention des scientifiques ? Ils ont une volonté d'accumuler des connaissances, d'expliquer et de comprendre le monde, de le représenter. La dimension politique dépend de l'individu qui pratique la science. Il existe deux types de science: les sciences dures qui suivent un protocole strict avec un grand degré de certitude comparé aux sciences humaines qui elles étudient l'homme sous plusieurs angles..

Est-ce que l'art peut nous rassurer ? L'art peut également rassurer face à la mort, à la fin définitive avec la représentation de l'après-mort. La musique peut aussi nous apaiser car elle nous permet de nous rappeler des expériences passées. L'architecture est formée d'art et de sciences qui rassurent avec par exemple un pilier qui empêche un bâtiment de tomber. L'art et la science se ressemblent énormément en tant que façons "d'être au monde"

Pour conclure, l'art et la science se ressemblent plus qu'on ne le voit. "Nous avons l'art pour ne pas mourir de la vérité" explique Nietzsche, qui parle ici de la vérité "froide" de la science. L'architecture, qui mêle science, technique et art, peut apaiser et proposer une vision du monde plus chaleureuse (on peut penser à l'architecte Le Corbusier et ses immeubles communautaires comme la Cité radieuse à Marseille).

Marina
JARRAFOUX

Café philo

A-t-on besoin de croyances ?

Cette question rejoint le cours sur la religion en philosophie vu au cours de l'année de terminale, même si toute croyance n'est pas religieuse. D'après la doxa, soit l'opinion commune, une croyance correspond à l'action d'admettre pour vrai quelque chose. Elle a tendance, par ailleurs, à opposer les termes "croire" et "savoir" puisque le premier fonctionne sur la confiance sans preuve ni démonstration alors que le second est justement uniquement basé sur des preuves ou des démonstrations. Toutefois, il existe plusieurs types de croyances, telles que les croyances religieuses, idéologiques, l'amitié, l'amour car ces sentiments supposent la confiance et bien d'autres.

Pour commencer, les croyances religieuses sont la plupart du temps appuyées sur des livres sacrés. Par exemple, c'est le cas pour les trois religions du livre, soit la Torah pour les juifs, la Bible pour les chrétiens et le Coran pour les musulmans. Ces croyances ont tendance à essayer de s'appuyer sur les découvertes scientifiques pour trouver une justification à leurs dires, elles tendent vers des savoirs. Par exemple, certains croyants utilisent la théorie du Big Bang pour prouver que Dieu existe en expliquant, qu'avant ce phénomène, il devait sûrement exister quelque chose d'autre c'est-à-dire Dieu. Cela suit la conception de l'horloger de Voltaire : le monde est si parfait qu'il y a forcément quelqu'un qui l'a créé et organisé pour qu'il soit comme il l'est actuellement.

Cependant, les croyances ne sont pas toujours religieuses mais elles peuvent correspondre à la croyance en une ou plusieurs valeurs. Ces valeurs sont relatives c'est-à-dire qu'elles dépendent de multiples facteurs dont le milieu social, l'expérience de l'individu, sa culture. Par exemple, les enfants d'une famille chrétienne auront plus de chances de devenir chrétiens que ceux vivant dans des familles non-chrétiennes. Ces croyances sont donc "en dehors de nous" puisque nous ne les contrôlons pas. Il est également important de faire la différence entre croyances et habitudes, liées au folklore et aux traditions. Dans les faits, croyances et habitudes sont très liées les unes aux autres.

Pour en revenir à la question, il semblerait que les humains aient besoin de croyances pour donner un but, un sens à leur vie. De plus, les croyances rassurent les humains sur des questions sans réponse. Elles permettent donc de combler un vide de nos connaissances tel que l'éventualité d'une vie après la mort. Des fois, elles peuvent nous rassurer dans la mesure où la vérité peut être trop triste : nous nous consolons alors grâce à nos croyances. La croyance permet d'unir les individus en un groupe, d'aller à la rencontre de l'autre. L'argent, fait ainsi l'objet d'une croyance sociale, ce qui lui donne de la valeur. Les croyances communes permettent l'unité et le bon fonctionnement de nos sociétés.



Ainsi, les sociétés ont toujours eu des croyances, des valeurs qui les régissent. Il n'est pas possible de ne pas avoir de croyance. Pendant la Préhistoire les Hommes enterraient les cadavres, cette croyance en l'âme du défunt existait alors déjà à l'époque. Même le fait de ne croire en rien, le nihilisme correspond à croire en quelque chose puisqu'on le tient pour vrai. Même dans des pays où il semblerait qu'il n'y ait pas de croyance, il y en a quand même. C'est notamment le cas pour la Chine où le régime empêche toute autre croyance que celle de l'idéologie politique. Malgré tout, la société chinoise reste très croyante notamment dans le taoïsme, le bouddhisme et d'autres religions.

Puisqu'il existe une multitude de croyances différentes, elles peuvent finir par se contredire entre elles et par conséquent créer des conflits entre des individus, des groupes. Par exemple, certains chrétiens considèrent que l'avortement devrait être interdit alors que les mouvements féministes y sont favorables. Les croyances propres à chacun peuvent conduire à des conflits tels que les guerres religieuses, les croisades et d'autres tragédies telle que la nuit de la Saint-Barthélemy. Les croyances correspondent alors à l'interprétation de ce qu'on devrait faire. Au départ, elles ont été créées pour unir les humains, les pousser à l'entraide sauf qu'en définitive, les désaccords mortels mènent à la misère.

Revenons à un terme clef de la question de départ la notion de "besoin". Nous pouvons lui concéder deux types d'interprétation. La première serait celle du besoin vital, physique, qui correspond aux croyances nécessaires pour survivre. La deuxième serait celle du besoin mental, plus tourné vers l'intellect, soit les croyances nécessaires pour le bien-être moral.

Dans une certaine mesure, la distinction entre les animaux et les humains est la capacité des hommes à penser et à posséder des croyances. Cependant, le développement des croyances n'est possible qu'au sein de la société humaine. En effet, dans le film L'enfant sauvage de François Truffaut, l'enfant qui a grandi seul dans la nature n'a pas de croyance. Toutefois, cette hypothèse peut être contestée puisqu'on pourrait argumenter que les animaux ont quand même des croyances puisque certains d'entre-eux enterrent les morts comme les humains notamment chez les éléphants. Même si on peut suspecter qu'il s'agit là d'une conduite instinctive pour protéger le groupe.

Nous avons également la présence de l'art qui est une représentation symbolique du monde. L'art a existé dès le début des sociétés humaines. L'art est une forme de croyance car il consiste à croire en un idéal de beauté.

La notion de croyance dépend aussi de son degré de fiabilité par rapport à la vérité puisque les théories du complot unissent les personnes qui y croient mais conduisent à l'isolement par rapport au reste de la société qui n'y croit pas. Cela pose également des questions de légitimité de ces théories. Cela conduit aussi à plusieurs conséquences négatives, soit de la paranoïa, de la peur, du renfermement sur soi et de l'illusion.

Les croyances peuvent avoir des côtés négatifs notamment si elles nous sont imposées. Elles peuvent nous conduire à mener des actions impensables telle que l'autodestruction. C'est le cas notamment des Cathares qui refusaient l'autorité de l'Eglise. Ils étaient si persuadés de détenir la vérité qu'ils étaient prêts à mourir en se jetant dans le feu au lieu de changer d'avis. C'est une sorte de fanatisme. Cela rejoint les croyances sectaires dans lesquelles les individus sont endoctrinés et sont contraints de rester dans la secte. Il existe également d'autres croyances qui conduisent à la mort, par exemple les Mayas qui faisaient des sacrifices humains pour les dieux.

La croyance en la religion peut nous pousser à nous surpasser, avec la construction de bâtiments religieux tels que les églises, cathédrales, mosquées, synagogues etc. Pour détourner la phrase du philosophe Hegel, "*rien de grand dans le monde ne s'est fait sans croyance*".

Cela nous mène donc à la question suivante: un monde sans croyances ne serait-il pas meilleur ? Ce monde ne semble pas réalisable car toute notre société est construite sur les piliers de la croyance et de la confiance que l'on possède les uns envers les autres, notamment à travers l'amour, l'amitié. Le scientifique croit également dans son hypothèse avant de la tester.

Sur le plan individuel, l'opinion est une forme de croyance, chacun a ses propres croyances. Ceci compose notre personnalité qui est construite sur plusieurs types de croyance dans la religion, la loi, la morale etc. Les croyances font partie intégrante de notre identité en tant qu'individu.



Marina
JARRAFOUX

Par Theo Trevisan

La tradition du poisson d'avril

Le poisson d'avril est célébré dans de nombreux pays le 1er avril. C'est une journée où les gens s'amuse à faire des blagues, des farces et des tours. Mais d'où nous vient cette tradition ?

L'origine du poisson d'avril est discutée. Pour certains, elle remonte au XVI^e siècle. A l'époque, le premier jour de l'année est le 1er avril. C'est le jour des étrennes, le jour où l'on se fait des cadeaux. Quand, en 1582, le pape Grégoire XIII adopte le calendrier grégorien, le premier jour de la nouvelle année devient le 1er janvier. Certains s'accrochent pourtant à leur tradition du 1er avril. Pour se moquer d'eux, leur entourage leur offre alors des cadeaux pour rire et leur font subir des plaisanteries. On trouve aussi des traces plus anciennes de cette tradition, dès l'Antiquité grecque. À cette époque, les Grecs avaient pour coutume de consacrer certaines journées à des divinités. Ainsi, le 1er avril, soit 12 jours après la fête de l'équinoxe de printemps, une journée était dédiée au Dieu du rire.



C'est quoi un poisson ?

Le fait de coller un poisson dans le dos pourrait être lié aux festivités de la saison de la pêche. En effet, dès le Moyen Âge, en France, il était habituel d'accrocher en cachette un vrai poisson, souvent un hareng, dans le dos des marins afin de leur porter chance avant le départ pour la pêche. Avec le temps, de faux poissons fabriqués avec des matériaux divers ont remplacés les vrais. Autre explication possible : le premier avril tombant, chez les Chrétiens, en période de carême, où la consommation de viande était interdite, le poisson était l'aliment important à cette période. Quelle que soit l'origine, aujourd'hui encore, les enfants s'amuse encore à coller des poissons en papier dans le dos de leurs camarades !

Quelles sont les règles du poisson d'avril ?

Cela doit être léger et drôle pour toutes les personnes impliquées, y compris la victime. Les farces ne doivent blesser personne, causer du tort ou être illégales. En France, en Belgique, en Italie et dans les régions francophones de Suisse, les célébrations consistent à coller un poisson en papier sur le dos du plus grand nombre de personnes possible sans se faire remarquer, puis à crier "Poisson d'avril !" ou "Pesce d'avril !". Les Américains et les Britanniques ont un équivalent du poisson d'avril : le April Fool's Day. Le principe est le même, on se fait des blagues, et l'origine de cette journée demeure tout aussi obscure. Quand on piège quelqu'un il faut crier « April Fool! ». En Angleterre, les gens suivent la coutume selon laquelle les farces ne peuvent avoir lieu qu'avant midi. Après cela, quiconque essaie de faire une farce s'avère en fait être le « poisson d'avril »



Les blagues de la radio et de la télévision

En 1957, pour célébrer le poisson d'avril, la BBC a diffusé un film sur la récolte des spaghettis en Suisse. Cela a réussi à tromper de nombreux téléspectateurs en leur faisant croire que les spaghettis poussaient sur les arbres ! En 1972 la radio française annonce que désormais on allait rouler à gauche en France, comme nos voisins anglais, pour fêter leur arrivée dans la communauté européenne économique. En 1974, en Australie, on a annoncé qu'un iceberg, dérivant en provenance de l'Antarctique depuis quelques temps, était arrivé à Sydney. Après des jours de couverture médiatique de l'évènement, la pluie a commencé à tomber et les gens ont réalisé qu'il s'agissait de mousse à raser et de neige carbonique. En 2015, un supermarché bien connu a annoncé son intention d'introduire des trampolines dans les allées afin que les acheteurs puissent atteindre les rayons les plus élevés.

Par Surivanh Chanthalangsy 6C

Gardiens des citées perdues (série)



Sophie Foster est une fille de 12 ans qui habite à San Diego et qui a de mystérieux pouvoirs de télépathe. C'est alors qu'un étrange garçon l'aborde dans un musée et lui révèle un énigmatique univers caché aux yeux de tous. Sophie va alors le suivre dans les "citées perdues", ou les villes des elfes. Elle apprendra à maîtriser ses différents pouvoirs en compagnie de ses nouveaux amis. Mais quand une étrange organisation entre en jeu, sa vie, déjà bouleversée, va changer du tout au tout...

Une série fantastique, écrite à l'origine en anglais écrite par Shannon Messenger. L'histoire met en jeu des créatures fantastiques, des pouvoirs magiques. Parlant également d'amitié, la série a été adorée par bien des lecteurs. Bref, Les gardiens des citées perdues sont le digne successeur de Harry Potter. L'autrice a très bien écrit ce roman, car on croit entendre tous les dialogues et comprendre tous les sentiments de Sophie. Je le conseille à tous les amateurs de saga surnaturelle de moins 10 ans, avec un vocabulaire quand-même assez développé.

Bonne lecture !





CARTE POSTALE : des anciens du LFIB donnent de leur nouvelles !

Natasha Henderson



Qui suis-je ?

Bonjour, je suis Natasha Henderson, ancienne élève du LFIB. Je suis franco-australienne et j'ai habité en Thaïlande pendant 18 ans. J'étais au LFIB depuis la maternelle jusqu'en terminale. Aujourd'hui, je suis à Bruxelles, étudiante d'architecture à l'Université Libre de Bruxelles et la Cambre.

Mon expérience au LFIB

J'ai eu mon bac mention assez bien en 2023 avec l'option internationale (OIB) en Histoire-Géographie et Littérature Anglaise. J'avais comme spécialités SVT, SES et Mathématiques (que j'ai arrêtées en première). J'ai passé par Parcoursup, visant des écoles d'architecture mais j'étais mise en liste d'attente donc j'ai postulé en Belgique. Je n'avais pas trop de doutes sur mon orientation et j'étais sur de vouloir faire des études dans le monde du design avec la possibilité de bifurquer en autre choses moins techniques que l'architecture si je le souhaite plus tard.

Mon parcours actuel

Vie étudiante (situation, études, activités)

- J'ai trouvé grâce au travail de ma mère une famille pour me loger qui parlent l'anglais et français. Puis, en septembre je vais déménager dans leur studio qui est juste à côté.
- Je suis en première année d'architecture.
- Mes études occupent beaucoup de mon temps avec des cours en auditoire, mon atelier de projet (où la présence est normalement obligatoire), des examens et des visites données par les professeurs (exemple: examen toute les semaines en physique (afin d'être dispensée de l'examen de janvier ou de juin si on a la moyenne) ou des visites obligatoires en histoire (si non effectués empêche la possibilité de passer l'examen ou donne -2 ou -3 sur 200.)

Mon cas personnel à l'université

Avantages

Pas d'examen d'entrée, ce qui donne la possibilité à tout le monde de s'inscrire et essayer.

La présence en auditoire n'est pas obligatoire. Cela permet de gérer le temps et de hiérarchiser les matières. Je peux aller aux cours avec plus de théorie (Histoire ou Psychologie) et puis seulement réviser en blocus d'autres cours moins lourds (Écologie ou Dessin).

Sentiment de camaraderie avec les élèves en première et deuxième année (échange de synthèses et outils de révision, astuces en projet et aux cours à réviser, possibilité de poser des questions par sms).

Coût: moins cher comme c'est une université publique.

Le temps: comme j'aime mes études, je suis contente de passer plusieurs heures en atelier.

Calendrier scolaire différent avec plus de vacances d'été (si on a de la chance). Les vacances en Belgique (ou au moins à l'ULB) sont de mi-juin à mi-septembre. Ça fait presque trois mois (si on n'a pas d'examens à repasser en août).



Inconvénients

Notation et esprit (même si ce n'est pas évident) très compétitif. La première année sert comme processus de tri, avec beaucoup de demandes en projet ou dans certains cours.

Une fois qu'on se rend compte que la présence n'est pas obligatoire comme au lycée, on peut être tenté de ne pas aller en cours. Personnellement, j'ai essayé d'aller à tous mes cours où je savais j'aurais de la théorie stricte à réviser en examen, comme ça je commence à voir la matière comme si j'étais au lycée.

Un grand nombre d'élèves en première année (on était environ 800 élèves inscrits). Cela fait que les auditoriums sont pleins, on est trop nombreux en atelier par rapport au prof (moins de temps pour demander des critiques), et que c'est difficile de se faire des amis qu'on voit toutes les semaines.

Coût: le matériel n'est pas fourni dans mon cas et il faut tout acheter, les visites obligatoires en histoire sont aussi à payer (transport et musée). De plus, l'ordinateur (et un bon) est un investissement.

Mais, avec de nombreuses visites obligatoires, les examens hebdomadaires en physique, les cours en auditorium, et le projet d'architecture, j'ai peu de temps pour moi ou de trouver un travail étudiant sur le côté. Les études d'architecture sont des études qui dirigeront ma vie pendant les prochaines années donc il faut aimer.

Comme le calendrier est différent (enfin pour l'instant, c'est pas toujours clair), on a moins de vacances qu'en France. Une semaine en octobre (plutôt trois jours car les profs peuvent mettre des cours qu'ils ont raté), deux semaines en décembre/janvier (utilisé pour préparer le blocus), et deux semaines en avril (utilisé pour préparer le blocus).

Mes conseils aux futurs étudiants

- Rester concentré et discipliné: C'est difficile de le faire lorsqu'on n'est pas chez nous mais se créer un rythme et s'obliger d'aller aux cours nous garde dans un cadre familial comme au lycée.
- Bien manger: se faire des plats qui reviennent moins chers et plus bons que le takeout ou fast food.
- Trouver des loisirs qui se détachent de tes études: promenade, cuisine, sport, lecture, etc.

Contacts :

- Numéro: +33 6 75 11 57 08
- E-mail: natashahenderson143@gmail.com
- Instagram: natashaaanh

Toute l'Équipe du journal **BKK+66**,
vous remercie de votre lecture et
se rejouit de vous retrouver lors de
la prochaine édition !



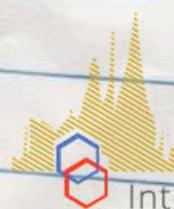
*N'hésitez pas à
suivre l'actualité
du journal en
suivant notre
compte instagram.
Scannez le QRcode
pour avoir accès
au compte !*

ÉTABLISSEMENT
CONVENTIONNÉ



aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger



LYCÉE FRANÇAIS
International de Bangkok