

**Procès verbal du 1er Conseil d'École**  
**Lundi 10 novembre 2025 - 17h00**

**Présents :**

Blaise FENART, Directeur, Dalila MESSEGHEM, Provisseure, Christophe MONIER, Directeur Administratif et Financier.

*Enseignants* : Fanette MORALES, Marianne VINET, Alexandre PEDRO, Fabrice SEBBAN, Carole CHENEL, Jean-François MABILLOT, Claire SALMON-BESNARD, Radia CHAABA, Florent DUCRET, Sophie BERGERET, Sylvain GUILLAUME, Jean-Charles PERROT, Thomas DORIER, Grégoire FISCHER, et Katie WILKINSON.

*Parents d'élèves élus* : Meriam KEBBAB, Kulkanya RAMONA, Mathieu CASSONNET, Anne FORGET, Marion BARBE

*Excusés* : Peggy PITAVAL (Inspectrice de l'Éducation Nationale), Lise TALBOT-BARRÉ (Conseillère de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France en Thaïlande), Vincent Breitel et Nipith Vacharasintopchai (membres élus de l'APE).

**1. Désignation du secrétaire de séance**

M. Jean-Charles PERROT est désigné comme secrétaire.

M. Mathieu CASSONNET est désigné comme secrétaire adjoint.

**2. Approbation de l'ordre du jour**

L'ordre du jour est approuvé à l'unanimité.

**3. Approbation du PV du Conseil d'École du 19 juin 2025**

Le PV est approuvé à l'unanimité.

**4. Modification et approbation du règlement intérieur**

Des modifications du règlement intérieur sont présentées :

- 1.1.2. : Ajout de l'Atelier d'anglais
- 1.2. : remplacement de l'adresse email du prestataire de transport
- 1.6. : remplacement du terme "cantine" par "restaurant scolaire"
- 2.2. : remplacement du terme "le Provisseur" par "la Provisseure",
- 2.4. : suppression de "les parents sont invités à une réunion au cours de laquelle le carnet de suivi des apprentissages leur est présenté" remplacé par "à chaque fin de semestre, le carnet de suivi des apprentissages est remis aux familles."
- 2.4. : ajout de "L'école primaire propose deux temps de rencontre institutionnalisés parents-enseignants en milieu de semestre, deux fois dans l'année. Ces entretiens individuels avec le professeur titulaire de la classe, mais également avec les professeurs de langue, permettent d'informer les familles des progrès et besoins éventuels de leur enfant."

- 3.1. : suppression de “soit avant, soit après les activités pédagogiques complémentaires (APC).”
- 3.2. : remplacement du terme “le Proviseur” par “la Provisseuse”,
- 3.4. : mise à jour de la page assurance du site internet du LFIB, et mise à jour de l’adresse du site de l’assurance.
- 4.1.: ajout dans le paragraphe “Pour les personnels” de “Devoir de respecter les principes et procédures de la Charte de Protection de l’Enfance du LFIB.” ; et dans le paragraphe “Pour les intervenants extérieurs” : “et dans la Charte de Protection de l’Enfance du LFIB.”

Le règlement intérieur est approuvé à l’unanimité.

#### Questions des représentants de parents d’élèves sur les montres connectées :

*“Plusieurs parents se plaignent de pertes liées au fait que les élèves doivent enlever leurs montres en classe, alors que ces appareils sont coûteux.*

*Les parents indiquent qu’il existe un mode “classe”, paramétrable par les parents et impossible à désactiver par les enfants.*

- *Peut-on envisager de revoir la règle concernant les montres connectées et autoriser les élèves à les garder au poignet, dès lors que le mode “classe” (visible sur l’écran) est activé ? “*

Le directeur souligne que les enfants ont parfois des téléphones portables dans leur cartable et qu’ils ne sont pas perdus. Il se demande pourquoi les montres connectées seraient davantage égarées. Il ajoute aussi que la vérification de bon réglage du mode « classe » incomberait aux enseignants.

Les représentants de parents demandent s’il ne serait pas possible de procéder à un test de mise en place sur quelques mois, quitte à revenir au dispositif actuel si cela ne fonctionnait pas. Le mode est facilement programmable et les enfants ne peuvent le modifier.

Les enseignants donnent leurs avis : certains comprennent la demande des parents. Cela ne leur semble pas compliqué d’essayer. Certains rappellent des nuisances qui ont pu perturber les cours ou les séances en BCD.

Certains enseignants déplorent que la vérification du bon paramétrage des montres et le suivi avec les parents reviendraient à, encore, ajouter une charge de travail aux enseignantes.

Le directeur conclut que les enseignants ne semblent pas s’accorder et qu’il faudra en rediscuter en Conseil des Maîtres.

#### **5. Installation du nouveau conseil**

Les élections des représentants des parents au Conseil d’école se sont déroulées en ligne du 8 au 10 octobre 2025.

La liste unique des représentants des parents a été élue avec taux de participation de 17 % (828 inscrits, 131 suffrages exprimés).

Le conseil d’école est réuni trois fois par an. Il adopte le règlement intérieur. Il est consulté pour avis sur toutes les questions ayant trait au fonctionnement et à la vie de l’école : structure pédagogique, organisation du temps et du calendrier scolaire, projet d’école, organisation des classes de découverte, questions relatives à l’hygiène, à la santé et à la sécurité des élèves, conditions de scolarisation des enfants handicapés...

Une adresse mail ([conseil.ecole.parents@lfib.ac.th](mailto:conseil.ecole.parents@lfib.ac.th)) est activée afin que chaque parent puisse envoyer ses remarques, suggestions, questions. Les parents d'élèves en ont été informés par mail. Cette adresse mail sert aussi pour les communications entre les parents élus du Conseil d'École.

Les représentants des parents ont reçu la liste des coordonnées des parents qui ont donné leur accord via Eduka et la fiche de renseignements.

Une communication de présentation de l'équipe de parents élus a été envoyée avec la lettre aux parents de novembre.

Les PV des conseils d'école seront affichés en extérieur, mis sur le site internet de l'établissement et envoyés par mail aux familles.

## 6. Point sur la rentrée

### a) Présentation des effectifs

	Effectifs prévus au 01/09/25	Effectifs au 10/11/25
<b>Maternelle</b>	95	95
<b>Elémentaire</b>	441	443
<b>Total</b>	536	538

Le public accueilli est composé de

Maternelle : 60% de Français, 32% de Thaïlandais et 8% d'étrangers tiers.

Elémentaire : 69% de Français, 23% de Thaïlandais et 8% d'étrangers tiers.

### b) Présentation des classes

L'école compte 24 classes : 5 classes en maternelle et 19 classes en élémentaire.

L'école accueille de nouveaux personnels dans l'équipe :

Fanette MORALES, enseignante en MS

Rachel NELSON, enseignante d'anglais

Megan LOUGHRAN, enseignante d'anglais

Christopher GOSTELI, enseignant d'anglais

Suphanun MINGWIMON, enseignante de thaï

Thanyaboon THANYALAKMARA, enseignant de thaï

Enseignants	ASEM	5 classes de Cycle 1 (C1)	Effectifs au 10/11
Julie TAILLEFER	Nampung PANVATANALIKIT	PS	19
Margaux PORTAU	Phiangjai YONGYUT (Tuk)	PS/MS	6 PS + 10 MS
Fanette MORALES	Duangporn BOONSOMBOON (Ning)	MS	18
Alexandre PEDRO	Oï THATTAM	GS A	20
Marianne VINET	Pakasiri MUNPRAKOBKIJ (Jiw)	GS B	22

Enseignants	12 classes de Cycle 2	Effectifs au 10/11
Anne BRUN	CPA	22
Fabrice SEBBAN	CPB	22
Carole CHENEL	CPC	22
Jean-François MABILLOT	CPD	23
Claire SALMON-BESNARD	CP/CE1	7 CP + 13 CE1
Benjamin TARDIEUX	CE1A	24
Radia CHAABA	CE1B	24
Léa DRUETTE	CE1C	23
Florent DUCRET	CE2A	23
Alice DELLINGER	CE2B	22
Sophie BERGERET	CE2C	22
Emmanuel DUDON	CE2D	22

Enseignants	8 classes de Cycle 3	Effectifs au 10/11
Jean-Charles PERROT	CM1A	25
Thomas MARCONNET	CM1B	25
Thomas DORIER	CM1C	25
Sylvain GUILLAUME	CM1/CM2	10 CM1 + 14 CM2
Delphine HOMAND	CM2A	25
Grégoire FISCHER	CM2B	25
Romain PAZOT	CM2C	25

Enseignants	FLSco +	FLSco
Tatiana MILETITCH	3	17
Chloé FABRE	2 élèves du secondaire	35

Coordonnatrices : Katie WILKINSON et Megan LOUGHRAN		
Enseignants d'anglais		Enseignants de Thai
Narni VEGAFRIA	Maternelle	Sasipas CHERDSANG (Ja)
Katie WILKINSON	CPSC	Udomsab NILASOONTHON
<a href="#">Rachel NELSON</a>	CE1 SC et CE2 SC	Kritharat PHOLPHAKA (Penduan)
Souhgné DELLAR	CM1 et CM2 SC	Athima THIRAWATTANASIRIKUL
<a href="#">Megan LOUGHRAN</a>	CP SI	Rapeeporn PEUDCHANTUK (Ki)
Debbie RAMSEY	CE1 SI	Chatchai PLOYSRIPRAI (Golf)
Rachelle POLONIO	CE2 SI	Apinya PATTANAKIATICHAI (Eve)
<a href="#">Christopher GOSTELI</a>	CM1 SI	Thanyaporn BENJAWAN (Fon)
Danielle MATTHEWS	CM2 SI	<a href="#">Suphanun MINGWIMON</a>
		<a href="#">Thanyaboon THANYALAKMARA</a>

Blaise FENART	Directeur
Chuanphit KHAMDEE (Nong)	Assistante de direction primaire
Woratidia SATIAN (Prim)	Assistante de direction maternelle / BCD maternelle
Alain GROLET	BCD
Michel COLIN	Remplaçant temps plein
Chloé MASSON	Orthophoniste
Julie PIAU	Orthophoniste
Capucine PICHARD	Psychologue, responsable du Point écoute

Les enseignants demandent si le LFIB a été dans l'obligation de refuser des inscriptions en raison des effectifs bloqués en CM1 et CM2. Le directeur confirme que l'école tente actuellement de trouver des solutions avec les écoles partenaires pour certains cas.

Les enseignants regrettent que l'on n'ait pas pu accueillir de nouveaux inscrits. Ils rappellent que les inscriptions sont bloquées en CM1 et CM2 en raison de la structure pédagogique actuelle. Ils rappellent également que les enseignants s'étaient exprimés contre le choix de cette structure.

Le directeur administratif et financier souligne que cette structure pédagogique a été privilégiée pour éviter la fermeture d'une classe en maternelle et la fermeture d'un poste d'aide maternelle.

#### c) Modifications des horaires de récréation en CE2

Les classes de CE2 passent de nouveau sur le même rythme que les classes de CM1 et CM2 :

- Récréation de 10h00 à 10h20
- Pause méridienne de 11h30 à 12h50

#### d) AES

Ce premier semestre 47 activités sont proposées et 42 validées : 411 élèves inscrits qui participent à une ou plusieurs des 90 séances proposées par semaine. Les nouvelles activités proposées sont : cuisine thaï, arts thaïs (proposée mais non ouverte), légo et robotique. Cette année, les équipes "compétition" en football, basketball et rugby participent à la GBAC, au ProZap Football de la ZAP.

#### e) Travaux réalisés

Pendant l'été, plusieurs rénovations ont été menées :

- Rénovations cantine
- Rampe d'accès handicapé
- Pelouse du stade et installation athlétisme
- Petit espace de stockage pour AES
- Peinture salles et hall du secondaire
- Aménagements du local des enseignants EPS
- Aménagements du foyer et repeinte des casiers élèves
- Cirage de tous les sols de tous les locaux
- Herbe de la cour maternelle
- Rénovations toilettes transporteur
- Rénovation kiosques
- Raclage des égouts pour prévention inondations

Un enseignant relève que les nouvelles installations sportives étendent le choix des possibles et libère des créneaux pour toutes les classes et notamment celles du primaire.

Il décrit une installation qu'il a observée dans un autre lycée français de la zone et qui permet aux élèves de se laver les mains pendant qu'ils font la queue à la cantine.

Une représentante de parents d'élèves demande pourquoi certaines structures de jeu ont disparu de la cour de récréation.

Le directeur confirme que ce qui n'est pas réparable a été démonté. L'école est, en ce moment, en période de recherche de nouvelles structures.

## 7. Fonctionnement de l'école

### a) Plan de formation continue des personnels

Des enseignants font des demandes de formations. Puis la cellule de formation continue de l'établissement valide ou invalide ces demandes en fonction de critères définis et fait remonter les demandes à l'Institut Régional de Formation de la zone Asie pacifique.

Les enseignants retenus feront leur formation en présentiel et seront remplacés en classe.

9 départs en stage de formation continue sont prévus.

Marianne Vinet	Le jeu c'est du sérieux: à la maternelle, je joue, j'apprends	du 15 au 17 octobre
Grégoire Fischer	Enseignement à la vie affective, relationnelle et sexuelle - EVARS	du 5 au 7 novembre
Sophie Bergeret	L'éducation des élèves à la santé et la sécurité à travers Apprendre à Porter Secours (PSC) et les Gestes Qui Sauvent	du 24 au 26 novembre
Florent Ducret	Un coup de pinceau, un air de musique, et le français s'exprime!	du 10 au 12 décembre
Benjamin Tardieux	Ecrire c'est facile au cycle 2	du 7 au 9 janvier
Khun Ky	Oser l'aventure de la lecture en langues vivantes	du 21 au 23 janvier
Romain Pazot	Les compétences psychosociales et le bien-être au sein de l'établissement	du 28 au 30 janvier
Blaise Fenart	Favoriser le travail sur les CPS dans son établissement	du 4 au 6 février
Radia Chaaba	Conception universelle des apprentissages pour favoriser la réussite en langue française des élèves néo-francophones	du 8 au 10 avril

L'offre de formation est complétée au niveau local par des formations proposées par l'établissement :

1. Thaïlandais pour les débutants
2. Thaïlandais intermédiaire
3. Thaïlandais avancé
4. FLE pour les personnels non anglophones
5. Anglais pour les personnels
6. La voix, outil essentiel de l'enseignant : prévenir les risques vocaux
7. Développement du langage chez l'enfant et signes d'alerte
8. Formation Secourisme PSC1 en français (10 personnes maximum)
9. Orion et ses applications
10. Yoga
11. Action de Formation Etablissement : dispositif pHARe (pour l'équipe ressource)
12. La Laïcité

Une action de formation de l'équipe ressource du dispositif pHARe a été validée par l'IRF et aura lieu fin janvier.

## b) Exercices de sécurité

Le Plan Particulier de Mise en Sûreté de l'établissement est présenté en Conseil d'Établissement. Des exercices sont prévus tout au long de l'année.

- Exercice incendie : 02/10
- Exercice attentat-intrusion : 14/10
- Exercice mise à l'abri : 13/03
- 

D'autres exercices sont prévus mais les dates ne sont pas communiquées afin de tester l'efficacité des protocoles en situation plus proche de la réalité.

Rappel : le protocole pollution du LFIB prévoit que les élèves portent un masque selon le taux relevé. Il est important que les élèves aient un masque dans leur cartable.

Une représentante de parents déplore que le LFIB ne dispose pas de haut-parleurs. Ils auraient pu être utiles pour la gestion de la crise du tremblement de terre.

Le directeur précise que l'école a désormais fait l'acquisition de mégaphones pour aider dans ces situations. Le directeur administratif et financier ajoute que les tremblements de terre sont inscrits dans le PPMS. Ce dispositif évolue sans cesse et s'améliore constamment, notamment grâce aux retours sur les exercices organisés régulièrement.

## 8. Projets et actions

### a) Projets en lien avec le Projet d'Établissement

Le LFIB met en œuvre le nouveau projet d'établissement 2025-2028.

# Projet d'établissement

Le projet d'établissement définit les priorités et les objectifs du Lycée Français International de Bangkok (LFIB) pour les années 2025-2028.



## 1 Apprendre pour s'exprimer et s'épanouir

- Maîtriser le français pour penser, communiquer et agir.
- S'épanouir au travers du plurilinguisme et de l'interculturalité.
- Accompagner pour la réussite de chacun.
- Innover au service des apprentissages.



## 2 Créer les conditions du bien-être et agir durablement sur le climat scolaire

- Poursuivre la mobilisation, le recrutement et la formation des enseignants et des élèves et des personnels sur les projets engagés.
- Développer le sentiment d'appartenance au LFIB.
- Assurer un climat scolaire propice au bien-être des élèves.
- Développer la démocratie scolaire.



## 3 Dialoguer avec le monde : l'éducation à travers la communication et l'ouverture à l'international

- Communiquer pour améliorer la visibilité du LFIB.
- Renforcer les réseaux et partenariats interculturels locaux et internationaux.



Les projets et actions en lien avec le projet d'établissement sont présentés en [annexe 1](#).

Cette année, plusieurs voyages sont prévus : Coupe d'Asie de Football U11 à Vientiane (élèves inscrits en AES football compétition), une classe de découverte pour les CM1A et la classe de CM1/CM2 à Kanchanaburi en janvier, la finale zone du concours Ambassadeurs Ambassadrices en Herbe à Canberra (1 élève de CM2), la Coupe d'Asie d'échecs à Tokyo (3 élèves de CM1 et CM2) et les "Jeux du Siam" à Pattaya en juin (12 élèves du CE2 au CM2).

Une représentante de parents demande si les « fêtes de passage » (en CP et en 6ème) évoquées l'année dernière ont bien été organisées.

M. FENART confirme qu'elles ont eu lieu et qu'elles sont prévues cette année.

## Question des représentants de parents d'élèves sur le voyage scolaire CM1

*“Beaucoup de questions sur l’annulation du voyage scolaire en CM1*

- *Est-ce confirmé ?*
- *Uniquement pour certaines classes ?*
- *Quelles raisons ?”*

Le directeur répond que le choix du départ en classe-découverte revient, en dernière instance, à l’enseignant. Les quatre classes de CM1 devaient partir cette année mais deux enseignants considèrent que, en cas d’accident lors de ces voyages, leur responsabilité est engagée de telle manière qu’ils ne souhaitent pas prendre de risque. D’autres solutions ont été envisagées (comme le remplacement par d’autres enseignants) mais le voyage perdrait ainsi de son sens.

Une représentante de parents demande si ces voyages ne sont pas assurés.

Le directeur confirme qu’ils le sont bien sûr, mais un enseignant insiste que ces voyages constituent une grosse prise de risque qui pourrait conduire, en cas d’accident grave, à de possibles peines de prison.

Le directeur précise que, en cas d’accident, une enquête est menée qui détermine à qui la responsabilité en incombe.

Une représentante de parents demande comment sont organisés les voyages et sorties AES. Le directeur répond que, lors de ces voyages, les élèves sont accompagnés par des enseignants volontaires qui acceptent ces risques.

Un parent demande si les sorties des CM1 prévues sur Bangkok vont également être impactées. Un enseignant de CM1 répond que les risques sont moindres et que les quatre enseignants de CM1 sont prêts à accompagner leurs élèves sur ces sorties sans nuitée.

### **b) Parcours d’Éducation Artistique et Culturelle**

Le Parcours d’Éducation Artistique et Culturelle est présenté (cf. [annexe 2](#)).

Il met en cohérence la formation des élèves du primaire au secondaire, et sur l’ensemble des temps éducatifs : scolaire, périscolaire et extra-scolaire.

Il doit permettre à chaque élève d’aborder, dans leur diversité, les grands domaines des arts et de la culture, et de valoriser les activités auxquelles il prend part, y compris en dehors de l’école.

Il favorise également la cohésion au sein de l’école ou de l’établissement en mobilisant élèves, enseignants et parents autour de projets artistiques et culturels.

## **9. Questions diverses**

### **a) Déménagement du LFIB (questions posées par au moins 2 familles)**

- Une décision officielle a-t-elle été prise concernant un éventuel déménagement ?
- Serait-il possible d’avoir une communication formelle ou une mise à jour sur l’avancement du projet ?
- Où en est la situation ? Quand le contrat actuel arrive-t-il à échéance ?
- Quelle est la probabilité que le lycée doive changer d’emplacement ?

Cette question sera traitée en conseil d’établissement du 13/11/2025

## b) Poids du cartable (CP)

Les cartables des élèves de CP sont particulièrement lourds alors que les devoirs nécessitent peu de matériel

Serait-il possible d'alléger ce que les enfants doivent transporter chaque jour afin de préserver leur dos ?

Une enseignante de CP précise que les cartables à roulette sont une bonne option. Elle relève que certains objets pourraient rester à la maison ou à l'école. Un enseignant de CP, après inspection des sacs, constate que, ce qui pèse lourd, ce n'est pas forcément le matériel scolaire ; il y a aussi les jeux, les jouets, les livres de la BCD... Les enseignants de CP veilleront à ce que les livres de BCD ne restent pas la semaine dans le cartable.

## c) Communication

Les informations arrivent par plusieurs canaux (secrétariat, enseignante française, professeur d'anglais...), souvent à des moments différents.

- Serait-il possible qu'Eduka devienne le point central unique d'information avec un calendrier régulièrement mis à jour ?

Nous avons prévu le passage à Pronote Primaire, qui sera l'interface de communication unique entre les enseignants et les parents.

## d) Groupes WhatsApp (ex. : 6e D)

- Comment les parents peuvent-ils obtenir l'accès au groupe WhatsApp de la classe ?
- Existe-t-il une procédure claire et uniformisée pour la création et la gestion de ces groupes ?
- Suite à l'incident de cette semaine, serait-il intéressant d'établir une charte d'utilisation et/ou autre mesures de mitigation pour limiter les abus ?
- Y-a-t-il un canal de signalement confidentiel qui existe au LFIB (peut être proposer une adresse email dédiée ou un court formulaire anonyme pour permettre de signaler insultes, harcèlement, propos inappropriés et prévenir qu'un message peut être transféré à la direction en cas de dérive grave ?)

Les groupes de parents sur les réseaux sociaux ne sont pas un dispositif de l'établissement mais une initiative des parents. Ce n'est pas le mode de communication choisi par le LFIB. Concernant la possibilité d'une charte d'utilisation, ce qui doit prévaloir, c'est le bon sens de chacun.

En ce qui concerne les signalements, le LFIB possède une adresse unique pour les signalements de situations préoccupantes : [safe@lfib.ac.th](mailto:safe@lfib.ac.th) . Tout est indiqué dans la Charte de Protection de l'Enfance disponible sur le site internet du LFIB.

## e) Frais de première inscription

Les frais initiaux sont très élevés pour les familles ne restant qu'un ou deux ans.

- Serait-il envisageable de les rendre proportionnels à la durée réelle de scolarisation (toutes les familles paient 150k et le LFIB rembourse proportionnellement au temps passé dans l'établissement) ?

Le directeur administratif et financier répond à la question. La philosophie est la suivante : on considère que les frais de première inscription constituent la ressource pour financer les investissements de l'établissement. Puisque les nouveaux inscrits sont ceux qui « profitent » des nouvelles installations, ils sont ceux qui contribuent à leur financement.

Le directeur administratif et financier s'interroge : si l'on cherchait à « proratiser », obtiendrait-on les véritables informations sur les durées de scolarisation au LFIB ? De plus, certaines familles reviennent après quelques années et comment compter, dans ce cas ? Enfin, cela compliquerait fortement le calcul des bourses.



f) Cour de récréation : surveillance et prévention

- Qui assure la surveillance dans la cour ?
- Quelles mesures existent pour détecter des situations de violence, harcèlement ou d'isolement ?

La surveillance de la cour de récréation est assurée par les enseignants sur le temps de récréation (et les aides maternelles en maternelle) et par du personnel de surveillance vacataire sur le temps de la pause méridienne, accompagné par Khun Prim en maternelle et Khun Lek en élémentaire.

Le LFIB met en œuvre le dispositif pHARe depuis la rentrée de septembre 2024 : équipe ressource, point écoute, grille d'autoévaluation à partir du CE2 visant à évaluer si les élèves sont susceptibles d'être victimes de harcèlement scolaire (journée Non au Harcèlement du 06/11/2025) sont autant de moyens pour détecter et prévenir les situations de violence et de harcèlement.

Une représentante de parents d'élèves demande si le questionnaire qui a été donné aux enfants l'année dernière a été proposé cette année aussi. Le directeur confirme que, depuis jeudi dernier, Journée Non au Harcèlement, les élèves répondent aux questionnaires dans les classes.

g) AES

- Certaines activités sont proposées à l'année, ce qui peut être difficile pour des CP.
- Pourquoi certaines AES doivent-elles être obligatoirement être suivies sur l'année complète (ex. chorale) ?
- Est-ce justifié pour des activités comme les arts plastiques ?

Cette question sera traitée en commission AES qui se réunit le 14/11/2025.

h) MONTRI/sécurité

Le système de suivi GPS de Montri ne semble toujours pas garantir la sécurité des enfants, ce qui inquiète les parents, surtout suite aux incidents d'il y a 2 ans.

Cette question sera traitée lors de la prochaine commission transport.

Fin du conseil : 18h05

Président,  
Blaise FENART



Secrétaire,  
Jean-Charles PERROT

Secrétaire adjointe,  
Mathieu CASSONNET

## Axe. 1. Apprendre pour s'exprimer et s'épanouir

N°	Intitulé du projet	coût estimé en THB	Coût intervenant	coût achat matériel	Budget 24-25	Budget validé
3	Développement durable : comment réduire les déchets, la pollution	10 120		10120 (avec frais de déplacement + cantine)		฿10 120,00
4	LE ROLLER au CP/CE1	126 000	96 000	30 000		฿126 000,00
10	A la découverte d'un milieu (la mare)	40 000		40 000		฿40 000,00
11	Spectacle Cycle 2	118 000		118 000		฿118 000,00
12	Boxe Thaïe	40 000	40 000			฿40 000,00
13	Théâtre	20 000		20 000		฿20 000,00
16	Sortie Alliance Française	16250	16 250			฿16 250,00
17	Journée des mathématiques en CE2	6 000		6 000		฿6 000,00
35	Ateliers de bandes dessinées - Quentin HEROGUER	30 000	30 000	Participation hébergement?		฿30 000,00
36	Concours d'écriture 2026					
37	Dis-moi dix mots - Edition 2026	5 000		5 000		฿5 000,00
38	Printemps des poètes - Edition 2026 - « La liberté. Force vive, déployée. »	30 000		30 000		฿30 000,00
39	Prix des Incorruptibles 2026 : CE2 & CM2	114 109		114109		฿115 000,00
40	Les petits journalistes de la BCD					
42	Classe découverte aventure KANCHANABURI	1 242 000				
43	Bang Kachao					
44	La chocolaterie du LFIB	62 500	62500			฿62 500,00
45	Tous en cuisine !	37 500		37500		฿37 500,00
46	Activité aquatique en GS		10000			฿10 000,00
AP Monde	A la maternelle je joue j'apprends					฿30 000,00
48	Développons notre langage !	31 300		31300		฿31 300,00
51	La fête de la francophonie - Cycle 2 et 3	5 000		5000		฿5 000,00
63	Reportage photographique sur la francophonie à Bangkok par les CM1	140 000	30000	110000		฿140 000,00
70	Web radio	40 000		40000		฿40 000,00
71	LE GRAND MARCHÉ DES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE	40 000		40000		฿40 000,00
26.2	Spectacle musical CM2	120 000	90 000	30 000		฿120 000,00
137	Peinture sur assiettes CM2	19000	8 000	11 000		฿19 000,00

## Axe 2. Créer les conditions du bien-être et agir durablement sur le climat

N°	Intitulé du projet	coût estimé en THB	Coût intervenant	coût achat matériel	Budget 24-25	Budget validé
85	Goalball	6 070				฿7 000,00
86	Visite de la Snake Farm	26 000				฿26 000,00
91	Sortie scolaire CM2 au Museum of Contemporary Art (MOCA)	30 000	25000	5000		฿30 000,00
94	Graduation GS					฿10 000,00
95	Olympiades	7 000		7000		฿7 000,00
97	Children's Sports Day Project	30 000		30000		฿30 000,00
101	Egalité filles/garçons					฿0,00
102	Initiation au Tai Chi / Qi Gong	21 600	21600			฿21 600,00
103	Natation cycle 2	100 000				฿72 000,00
139	Yoga scolaire					฿24 000,00

## Axe 3. Dialoguer avec le monde : l'éducation à travers la communication et l'ouverture internationale

N°	Intitulé du projet	coût estimé en THB	Coût intervenant	coût achat matériel	Budget 24-25	Budget validé
106	Écrits collaboratifs	15 000		15 000		฿15 000,00
107	FÊTE DES ARTS (CYCLE 2)	70 000		70 000		฿70 000,00
108	Sortie scolaire Tookatoon Thai Puppet House and Theatre					
109	Sortie scolaire au Musée de Siam	20 000		20 000	Ajouter transport	฿20 000,00
115	Musée Suan Pakkad	50 000				฿50 000,00
128	Ma planète	50 000				฿50 000,00
129	Sortie à Benjakitti Parc					฿20 000,00
130	Fête de Noël	80 000		80000		฿80 000,00
131	Cinéma en maternelle	20 000				฿20 000,00
132	Découverte du Siam miniature	14 100	A préciser			฿14 100,00
133	La folie des couleurs !	100 000	Intervenant			฿100 000,00

	Arts du visuel			Arts de l'espace			Arts du son			Arts du spectacle vivant			Arts du quotidien			Arts du langage			
	Rencontrer	Pratiquer	Connaître	Rencontrer	Pratiquer	Connaître	Rencontrer	Pratiquer	Connaître	Rencontrer	Pratiquer	Connaître	Rencontrer	Pratiquer	Connaître	Rencontrer	Pratiquer	Connaître	
PS	Sortie cinéma à l'Alliance Française		Différentes couleurs, formes lignes, Hervé Tullet..	Sortie à la ferme de Lek					Ecoute musicale de différents styles, d'artistes, connaître et reconnaître les différents instruments	Rencontre avec un danseur ou intervenant cirque ?						Bienvenue à l'école !, P'tit loup rentre à l'école, Maman à l'école, Un arc-en-ciel sur la banquise, Pop mange toutes les couleurs, Petit bleu et petit jaune, L'abominable (adorable) homme des bois, C'est bientôt Noël, est-ce que tout est prêt ?			
MS		Expositions régulières et 2 "grandes lessives"	Otto Zitko, Kandinsky, Hervé Tullet..	Sortie à la ferme de Lek		Architecture : les tours		Chorale + spectacles	Ecoute musicale de différents styles, d'artistes, connaître et reconnaître les différents instruments	Rencontre avec un danseur ou une danseuse de danse thaï traditionnelle ? ou parents ?	Rondes et danses ; Spectacle de fin d'année (cirque ou danse, à définir)		1 atelier cuisine par période			L'école de Léon, L'ogre qui voulait aller à l'école, Le crocodile de l'école			
GS	Musée National : salle des masques		Friedensreich Hundertwasser, Mondrian, Nicolas de Staël	Sortie au parc Benjakitti					Ecoute musicale : hip hop, jazz, musiques du monde, Albinoni, Bach, Vivaldi, Beethoven	Rencontre avec un danseur ou une danseuse de danse thaï traditionnelle ? ou parents ?						Dino veut aller à l'école, Quel bazar chez Zoé			
CP	Morisot	Emotions, Sculpture Portrait	La symétrie	Children discovery museum		Festivals du monde		Chant - Chorale	Ecoute musicale: les émotions		Théâtre, danse, acrosport		Alliance française (cinéma)			Poésies et chants			
CE1	Niki de Saint-Phalle, Frida Kahlo, Claude Monet, Paul Klee, Gustav Klimt	-différentes techniques et différents matériaux	Artistes peintres et plasticiens de différentes périodes,	Sortie au parc Benjakitti	Promenade sur la skywalk, découverte de la mare			Chant, Chorale, Webradio	Ecoute musicale, Créations sonores		Danse créative		Musée National de Bangkok, Théâtre de marionnettes		Découverte de l'histoire et de la culture thaïlandaise	Poésies et chants, Slam	Mettre en voix des textes poétiques et littéraires, Chanter à plusieurs voix		
CE2	Portraits au fil du temps +ProjetBD Quentin Heroguer	Planches de BD- utiliser diff mediums (pastels, fusain,..)	Artistes et autoportraits - Emotions		Construction en 3D	Maisons du monde		Enregistrements de percussions corporelles + Chants et écoutes musicales	Musiques du monde		Expression corporelle, Arts du cirque ? + acrosport		Rencontre avec un horloger		Histoire de l'horlogerie	Nuit de la lecture	Enregistrements de textes + théâtre (en anglais)	Haikus	
CM1	Juin: Visite Musée Suan Pakkad Juin: Cinéma à l'auditorium de l'Alliance Française			Musée Suan Pakkad	Photographier			Chorale / 1 chant par période					Musée Suan Pakkad						Prix des Incorruptibles
CM2	Juin : Visite du musée d'art contemporain- Moca/ Bangkok Artistes thaïlandais : Alex Face, Duchanee Artistes : Pierre Soulages, Yves Klein, travail sur le monochrome (portrait)	Exposition sur le portrait monochrome	Travail sur des photomontages/légen des pour mettre en avant les techniques de manipulation des médias (photomontages et travail sur les légendes)	Architecture hausmanienne				Webradio Chorale / chant à chaque période			Saynètes bilingues			Décoration d'assiettes céramiques peintes avec des peintures pour vitrail. Activité encadrée par un artiste.	Apprendre la technique de reproduction par calque sur support.	Ambassadrice, Ambassadeur en Herbe		Ambassadrice, Ambassadeur en Herbe	
Ecole										Songkran : théâtre d'ombre			Loy Krathong				Fête des Pères Thaïe		